

182. Jc. 905. 14.

পরিষদ-গ্রন্থাবলী—৪

ছুটিখানের

মহাভারত

(অন্বমেধপর্ব)

কবি শ্রীকর নন্দী

বিরচিত

শ্রীবিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ

ও

শ্রীদীনেশচন্দ্র সেন বি, এ

সম্পাদিত

১৩৭১ বর্গভয়ালিস্ট্রীট

হইতে

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ কর্তৃক

প্রকাশিত

কলিকাতা

৪ নং রামধন সিন্ধের লেন, ডাকপুকুর,

বিশ্বকোষ যন্ত্রে শ্রীপূর্ণচন্দ্র দাস কর্তৃক

মুদ্রিত।

১৩১২

মূল্য ১/- এক টাকা



ছুটি খাঁর মহাভারতের সূচীপত্র ।

অশ্বমেধ পর

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। মঙ্গলাচরণ ...	৩
২। জনমেজয়-প্রশ্ন ...	৪
৩। যুধিষ্ঠির ও ব্যাসবাক্য ...	৫
৪। অশ্বমেধকল্পনা ...	৬
৫। অশ্বমেধ যজ্ঞাধিনির্গম ...	৭
৬। ভদ্রাবতী গমনে ভীষ্মদির উক্তি ...	৮
৭। বৃষকেতু ও মেঘবর্গ-সংবাদ ...	৯
৮। শ্রীকৃষ্ণের আগমন ...	১০
৯। ভীষ্ম ও কৃষ্ণের কথোপকথন ...	১১
১০। যজ্ঞীয় অশ্ব আনিয়নার্থ ভীষ্মের ভদ্রাবতীযাত্রা ...	১২
১১। মেঘবর্গের যুদ্ধযাত্রা ...	১৩
১২। ইন্দ্রদুত্তের-সমাগম ...	১৪
১৩। মেঘবর্গের অশ্ব আনিয়ন ও যৌবনাস্থের সৈন্য সহ যুদ্ধ ...	১৫
১৪। বৃষকেতুর যুদ্ধ ও যৌবনাস্থ সংবাদ ...	১৬
১৫। যৌবনাস্থের যুদ্ধ ...	১৭
১৬। বৃষকেতুর সহিত যৌবনাস্থের যুদ্ধ ...	১৮
১৭। বৃষকেতু ও যৌবনাস্থে যুদ্ধ ...	১৯
১৮। স্রবেণের সহিত ভীষ্মের যুদ্ধ ...	২০
১৯। বৃষকেতুর যুদ্ধে যৌবনাস্থের পরাজয় ...	২১
২০। যৌবনাস্থের লপরিবারে হস্তিনায় আগমন ...	২২
২১। যৌবনাস্থের শ্রীকৃষ্ণদর্শন... ...	২৩
২২। লপরিবারে যৌবনাস্থের সহিত পাণ্ডবগণের মিলন ...	২৪
২৩। দ্বাদশ-নিমন্ত্রণোপদেশ ...	২৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
২৪। কৃষ্ণ ও ভীমের একত্র ভোজন ...	২৩
২৫। হস্তিনাগমনে কৃষ্ণাদেশ ...	২৭
২৬। পুরজনের প্রতি কৃষ্ণের উপদেশ ...	২৮
২৭। কৃষ্ণের হস্তিনা-প্রস্থান ...	২৯
২৮। কৃষ্ণাগমন ...	৩০
২৯। পাণ্ডববাদ্য যন্ত্র ...	৩১
৩০। বাদ্যবহনগীতের অর্থদর্শন ...	৩২
৩১। সৈন্তের প্রতি অশ্বশাখের আদেশ ...	৩৩
৩২। কৃষ্ণের সাজসজ্জা ...	৩৪
৩৩। বুধকেতুর সৈন্যপত্ন্য ...	৩৫
৩৪। অশ্বশাখের সহিত কামদেবের যুদ্ধ ...	৩৬
৩৫। প্রহ্মারকে তৎসনা ...	৩৭
৩৬। ভীমের যুদ্ধ ...	৩৮
৩৭। কৃষ্ণ অশ্বশাখ যুদ্ধ ...	৩৯
৩৮। কৃষ্ণের মূর্ছা ...	৪০
৩৯। কৃষ্ণের মূর্ছা ও বুধকেতুর প্রতিজ্ঞা ...	৪১
৪০। সত্যভামার প্রবেশ ও বুধকেতুর যুদ্ধ ...	৪২
৪১। অশ্বশাখের বন্দী-করণ ...	৪৩
৪২। অশ্বশাখের বহুতা স্বীকার ...	৪৪
৪৩। জয়পত্র বন্ধন ...	৪৫
৪৪। অশ্ববিমোচন ...	৪৬
৪৫। অশ্বের নীলধ্বজপূরে আগমন ...	৪৭
৪৬। মদন-মঞ্জরীর অশ্ব ধরিতে লোভ ...	৪৮
৪৭। প্রবীণের সহিত যুদ্ধ ...	৪৯
৪৮। নীলধ্বজের যুদ্ধ ...	৫০
৪৯। সাহায্য সহিত অগ্নির বিবাহকথা ...	৫১

* পুস্তকের ভ্রমবশতঃ ৩০ হইতে ৪০ এর পরিবর্তে ৪১ হইতে ৪৮ স্থাপা হইয়াছে।

বিবরণ	পৃষ্ঠা
৫০। স্বামীর বিবাহ ও নীলধ্বজ-সংবাদ	৫৮
৫১। পানাপ্রসারী চণ্ডিকা কর্তৃক অশ্ববহন	৫৯
৫২। চণ্ডিকার পরিচয়	৬১
৫৩। চম্পাবতী নগরে অশ্বপবেশ	৬৩
৫৪। অশ্ববার যুদ্ধসম্বন্ধে	৬৫
৫৫। অশ্ববার কুরুভূতি	৬৭
৫৬। অশ্ববার সহিত বৃষকেতুর যুদ্ধ	৬৯
৫৭। বৃষকেতু প্রভৃতির যুদ্ধে পরাজয়	৭১
৫৮। অশ্ববার কাটামুণ্ড কর্তৃক কুরু ভূতি	৭২
৬০। সুরথ ও অর্জুনের যুদ্ধ	৮১
৬১। সুরথের মৃত্যু প্রয়াগে লইতে গরুড়ের প্রতি কৃষ্ণের আদেশ	৮৫
৬২। হংসধ্বজ প্রতি কৃষ্ণের প্রবেশ বাক্য	৮৭
৬৩। নারীদেশে অশ্বগমন	৮৯
৬৪। প্রমীলা ও অর্জুনের যুদ্ধ	৯১
৬৫। ভীষণ ও ব্রহ্মরাক্ষসের কণোপকথন	৯৩
৬৬। অর্জুনের মণিপুরে প্রবেশ	৯৫
৬৭। অশ্বসহ বক্রবাহনের অর্জুন সাক্ষাৎ	৯৭
৬৮। অশ্বশাব ও বক্রবাহনের যুদ্ধ	১০১
৬৯। বক্রবাহন ও অর্জুনের যুদ্ধ	১০৩
৭০। বৃষকেতু ও বক্রবাহনের যুদ্ধ	১০৫
৭১। অর্জুন ও বক্রবাহনের যুদ্ধ	১০৭
৭২। চিত্রাঙ্গদা প্রভৃতির বিলাপ	১০৯
৭৩। মণিহেতু পুণ্ডরীকের শাতাল গমন	১১১
৭৪। কুবুজি কর্তৃক অর্জুনমুণ্ডহরণ	১১৩
৭৫। মণিসংস্পর্শে অর্জুনের জীবনপ্রাপ্তি	১১৫
৭৬। তাম্রধ্বজ কর্তৃক অশ্ববহন।	১১৬
৭৭। অনিরুদ্ধ ও তাম্রধ্বজের যুদ্ধ	১১৭
৭৮। তাম্রধ্বজ ও অর্জুনের যুদ্ধ	১১৯
৭৯। মহাবীরের অপূর্ণ স্বার্থত্যাগ	১২১

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୮୦ । ବୀରବନ୍ଧ୍ୟାର କଥା, ମାରମ୍ବତପୁରେ ବୀରବନ୍ଧ୍ୟାର ମହିତ ଯୁକ୍ତ ...	୧୨୭
୮୧ । ଚକ୍ରହାମ୍ବର ଉପାଧ୍ୟାନ, ଚକ୍ରହାମ୍ବର ଯୁକ୍ତ ...	୧୨୮
୮୨ । କରମ୍ବତପୁରେ ଅବେଶ ମନ୍ତ୍ର ଓ ନିକ୍ତ ଯୁକ୍ତ ...	୧୨୯
୮୩ । ଅବେଶ ମନ୍ତ୍ର ଅବେଶମନ୍ତ୍ର ଓ ଅବେଶମନ୍ତ୍ରାଂଶୁ ...	୧୩୦



ছুটিখানের মহাভারত ।

(অশ্বমেধ পর্ব ।)

ছুটিখানের মহাভারত—শুনিয়ে পাঠক বিম্বিত হইবেন । ছুটিখান মুসলমান, তিনিই কি মহাভারত লিখিয়াছেন ? আমরা পাঠকবর্গকে নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি, তিনি দেখেন নাই ; কিন্তু তিনি বাহ্য করিয়া ছিলেন, শুনিলে পাঠকবর্গ আরও আশ্চর্য্যান্বিত হইবেন । তিনি মুসলমান হইলেও হিন্দু কবি দ্বারা জৈমিনি-মহাভারতের অশ্বমেধ পর্ব ছন্দোবদ্ধে অনুবাদ করাইয়া লন। সে হিন্দু কবির নাম শ্রীকর-নন্দী । কেন করাইলেন ? যে হেতু তাঁহার পিতা এক জন হিন্দু কবি দ্বারা সমস্ত জৈমিনি ভারত ছন্দোবদ্ধে অনুবাদ করাইয়া ছিলেন, সে কবির নাম কবীন্দ্র পরমেশ্বর । সুতরাং ইহারা দুই পুরুষ ধরিয়া হিন্দু কাব্যের পক্ষপাতী । এ পক্ষপাতেরও কারণ আছে ; তাঁহারা যে রাজার অধীনে কর্ম করিতেন, তিনি নিজেই হিন্দু-পক্ষপাতী ছিলেন ; সুতরাং তাঁহার অধীনস্থ সামন্ত ও সেনাপতিগণ যে হিন্দু পক্ষপাতী হইবেন তাহাতে বিচিত্র কি ? এই রাজার নাম আলা উদ্দীন হোসেন শাহ ; ইনি ১৪৯৪ সালে বাংলার সুলতান হইয়াছিলেন । ইহার পারিষদগণের মধ্যে অনেক হিন্দু বিশেষ প্রতিষ্ঠান লাভ করিয়াছিলেন । পরাগল ইহার অধীনে চট্টগ্রাম অধিকার করিয়াছিলেন । ছুটিখা পরাগলের পুত্র । শ্রীকরনন্দীর এই অশ্বমেধপর্ব সম্ভবতঃ চট্টগ্রামেই রচিত, লিখিত ও গীত হইয়াছিল । সুতরাং এ পুস্তক প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বে লিখিত ।

এ পুস্তকের ভাষা অতি সরল, বুঝিতে কোন কষ্ট হয় না, কিন্তু ভাষা এখনকার ভাষা হইতে পৃথক । আমি ভূমির স্থানে ‘আঙ্গি’ ‘ভুঙ্গি,’ কেন’র স্থানে ‘কেহু,’ করিব’র স্থানে ‘করিবাম’ । ফির্তা শুনিতে (অশ্ব) বিভক্তির সংখ্যা অত্যন্ত অধিক, যথা ‘জিহ্বাসক্ত বোলন্ত, বলিসেস্ত, হোস্ত, আইলেস্ত’ ইত্যাদি । আমরা পূর্বে জানিতাম যে মাইকেল মধুসূদন দত্তই অসমসাহসে বাংলার নূতন নূতন অদ্ভুত অদ্ভুত নাম-ধাতু প্রয়োগ করিয়া গিয়াছেন, যথা—নাদিলা, আরস্তিলা, আছারিলা ইত্যাদি । কিন্তু শ্রীকরনন্দীও এ বিষয়ে বড় কম নহেন, তিনিও লিখিয়াছেন,—শাস্তাইল, মিশবদে, ভোগম, সানলিল, অর্থাৎ লাহল্লা করিল, নিঃশব্দ হইল, ভোগ করিতেছি, আনন্দিত

পুঁথি লিখিতেছেন ; তিনি সংস্কৃত কথা একেবারেই বুঝেন না । তবে ছন্দ পুরাইবার অনুরোধে তিনি অনেকবার মহেচ্ছাস এই শব্দটা ব্যবহার করিয়াছেন । তৎকালীন বাংলা ভাষা এখনকার ভাষা হইতে যে কিছু পৃথক্ হইবে তাহাতে বিচিৎ কি ? কিন্তু আশ্রয় উহার সহিত বর্তমান ভাষার সৌসাদৃশ্য দেখিয়া বিস্মিত হইয়াছি ।

এই মহাভারত সম্পাদনার্থ ছুঁইখানি পুঁথি গৃহীত হইয়াছে । এই ছুঁইখানির হস্তলিপি কিছু বিশেষ নূতন, বর্গীয় জটী ইংরাজী একের মত, ক'টা একটি দাড়ির গায়ে একটু কিছু জড়ান, র ও বএর বিশেষ এই যে রএর বুকে একটি হাইফেন-লাগান আর বএর পেটটা কাটা । সুবিধার জন্ত ছুঁইখানি পুঁথি 'ক' ও 'খ' নামে চিহ্নিত করা হইল । 'ক' পুস্তকখানির হাতের লেখা আর রচনার সময় বিশেষ তফাৎ আছে বলিয়া মনে হয় না । এখানিই আদর্শ স্বরূপ গ্রহণ করা হইল । অপর পুঁথিখানি 'বঙ্গভাষা ও সাহিত্য'-প্রণেতা শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন সংগ্রহ করিয়া বিশ্বকোষ-কার্যালয়ে প্রদান করিয়াছেন, এখানি বিশ্বকোষ-কার্যালয়ে রক্ষিত আছে । এই 'খ' পুঁথিখানির শেষে সন তারিখ আছে, তাহাতে জানা গেল, পুঁথিখানির নকলের তারিখ ১৫৮৫ শক ।

ছুটিখানের মহাভারত ।

অশ্বমেধ-পর্ব ।

—(*)—

মঙ্গলাচরণ ।

প্রথমহো অনাহি নিধন সনাতন ।
স্বষ্টিস্থিতিপালক পরম কারণ ॥
তাহার সন্তোষ নমি কুলপ্রজাপতি ।
পুনি পুনি সেই দেবে করএ প্রণতি ॥
গণপতি বন্দম বিয়নাশন ।
তবে দেবী ভগবতী বন্দম চরণ ॥
প্রথমহো ভক্তি করি যত কবিগণ ।
জনক জননী বন্দো যত গুরুজন ॥
সভাপতি অগ্রেতে হোহর প্রণতি ।
রচিব পয়ার কিছু সংক্ষেপ পুথি ॥
পৃথিবীর হোক পবিত্র এক স্থান ।
অতিবৃষ্টি অনাবৃষ্টি নাহি কোন কাল ॥
নলরত সাহা তাত অতি মহারাজা ।
রাম বহনিষ্ঠ পালে সব প্রজা ॥
নৃপতি হুসন সাহা বেঅ ক্ষিতিপতি ।
সাম-দান-দণ্ড-ভেদে পালএ বহুমতী ॥
তান এক দেবাপতি লঙ্কর ছুটিখান ।
ত্রিপুরার উপরে করিল সন্নিধান ॥
চাটিগ্রাম নগরের নিকট উত্তরে ।
চন্দ্রশেখর পর্বত কন্দরে ॥

চাকুলোল গিরি তার পৈত্রিক বসতি ।
বিধিএ নিখিল ডাক কি কহিব অতি ॥
চারিবর্গ বসে লোক সেনা সন্নিহিত ।
নানাপ্রকারে প্রজা সব বসএ তথা ॥
ফণী নামে নদীএ বেষ্টিত চারিধার ।
পূর্বদিগে মহাগিরি পার নাহি তার ॥
লঙ্কর পরাগল খানের তনয় ।
সমরে নির্ভর ছুটিখান মহাশয় ॥
আজ্ঞাহুলস্থিত বাহু কোমল লোচন ।
বিশাল হৃদয়ে মত্তগজেন্দ্র গমন ॥
চতুষ্টয় কলা বসতি গুপের নিধি ।
পৃথিবীবিখ্যাত সে যে নিখাদাইল বিধি ॥
দাতা বলি কর্ণ সম অগার মহিমা ।
শৌর্য্যে বীর্য্যে গাভীর্য্যে নাহিক বে সীমা ॥
তাহান যত গুণ গুলিয়া নৃপতি ।
সহাদিয়া আনিলেক কুতূহলমতি ॥
নৃপতি অগ্রেতে তার বহুল সম্মান ।
ঘোটক প্রসাদ পাইল ছুটিখান ॥
লঙ্করী বিষম পাইয়া মহামতি ।
সাম-দান-দণ্ড-ভেদে পালে বহুমতী ॥

ত্রিপুর নৃপতি ষায় ভরে এড়ে দেশ ।
 পর্তগন্ধরে গিয়া করিল প্রবেশ ॥
 গজ বাজি ষার দিয়া করিল সন্মান ।
 মহাবন মধ্যে তাঁর পুরীর নিৰ্ম্মাণ ॥
 অদ্যাপি ভয় না ছিল মহামতি ।
 তথাপি আভঙ্কে বৈসে ত্রিপুর নৃপতি ॥
 আপনে নৃপতি সন্তর্পিতা বিশেষে ।
 হুখে বসে লঙ্কর আপনার দেশে ॥
 দিনে দিনে বাড়ি তার রাজসন্মান ।
 যাবত পৃথিবী থাকে সন্ততি তাহান ॥
 পণ্ডিতে পণ্ডিতে সভাখণ্ড মহামতি ।
 এক দিন বসিলেক বান্ধব সংহতি ॥
 শুনন্ত ভারত তবে অতি পুণ্য কথা ।

মহামুনি জৈমিনি কহিল সংহিতা ॥
 অশ্বমেধ কথা শুনি প্রসন্ন হৃদয় ।
 সভাখণ্ডে আবেশিল ধান মহাশয় ॥
 দেশী ভাবায় এহি কথা রচিত পয়ার ।
 সঞ্চারোক কীর্তি মোর জগত সংসার ॥
 তাহান আদেশ মালায় মস্তকে ধরিয়া ।
 শ্রীকরনন্দী কহিলেক পয়ার রচিয়া ॥
 যেন মতে অশ্বমেধ কৈল বৃষ্টির ।
 রচিলেক অশ্বমেধ পবিজ শরীর ॥
 বাসুদেব ধনঞ্জয় স্থাণু কারণ ।
 বজ্র যেন নির্বাহিল পাণ্ডুর নন্দন ॥
 অশ্বমেধ পুণ্য কথা অমৃত লহরী ।
 শুনিলে আপদ ঘণ্ডে পরলোক তরি ॥*

জনমেজয়-প্রশ্ন ।

দ্বাপর যুগেতে ছিল পাণ্ডু-নরপতি ।
 বৃষ্টির নামে রাজা ধর্ম মহামতি ॥
 তাহান কনিষ্ঠ ভাই বীর ধনঞ্জয় ।
 অতিমহা নামে ধনঞ্জয়ের তনয় ॥
 চক্রবাহ ভেদিলেন দ্রোণে না গণিয়া ।
 সর্প সৈন্য হুয়োধন রাজা না গণিয়া ॥
 তাহান তনয় হইল বীর পরীক্ষিত ।
 বলবীর্য্যে বিখ্যাত মহিমা ধরিত্ত ॥
 পরীক্ষিত রাজার তনয় মহাশয় ।
 জনমেজয় নাম তান সমরে দুর্জয় ॥
 সর্প হেতু যজ্ঞ করিল কিত্তিলে ।
 তেজি পুছিলেক জৈমিনি কুতূহলে ॥

মোর পিতামহ পূর্বে বৃষ্টির রাজা ।
 ধর্ম অবতারে পালে পৃথিবীর প্রাজা ॥
 কোন মতে অশ্বমেধ যজ্ঞ করিলেক্ত ।
 সে বছ রহত বুনি কহ আদি অস্ত ॥
 নয়নগোচরে তুচ্ছ দেখিলা সকল ।
 ঘোড়া রাখিলেক কোন মতে মহাবল ॥
 রাজপুত্র্যে ছিল দৈবকীমন্দন ।
 সে সব শুনিতে মোর কুতূহল মন ॥
 কহ কহ মুনিবর মোহোতে সদয় ।
 উপছ না হইব বুনি মহাশয় ॥ (১)

* মঙ্গলাচরণের সমস্ত অংশ আদর্শ পুথিতে
 নাই, ১৪৮০ শকের পুথিতে আছে ।

(১) ৭-পুথিতে এই মোক নাই ।

(২) হস্ত ১-৭ ।

(৩) উৎসাহনার দিক ।—ক ।

(১) পৃথিবীবিখ্যাত বীর পাণ্ডব হৃদয় ।—৭ ।

ৰাজ্যৰ শুনিয়া হেন বিনয় বচন ।
 কহন্ত যে মুনিবৰ ইতিহাস বিবরণ ॥
 ভীষ্ম যদি অৰ্গে গেল তহু পৰিহরি ।
 শোকাকুলি যুষ্টিৰ কুক অধিকাৰী ॥
 হরি হরি শ্রবন্ত ভাবন্ত বহু শোক ।
 ৰাজ্যৰ অবস্থা ক্রমত ৰাজগোক ॥
 হেন কালে ব্যাস মুনি হইল উপস্থিত ।
 আশীৰ্বাদ কৰিলেস্ত নিগম বিহিত ॥
 বাসে দেখি নরপতি এড়িল আসন ।
 অৰ্চিলেক পান্য অৰ্ঘ্য দিয়া আচমন ॥
 বিষ্টৰ আসনে মুনি বসিলেস্ত যবে ।
 ভক্তি কৰি নরপতি পুতিলেস্ত তবে ॥
 শুন মুনিবৰ মুক্তি কৰম নিবেদন ।
 মোৰ পুণ্যফলে যে তোন্ধাৰ আপমন ॥
 ৰাজ্যলোভে দেখ মুক্তি কৈল অপকৰ্ম ॥
 জ্ঞাতি সব যদি রণে কৰিলু অধৰ্ম ॥
 মহোদয় তুমি ভাই দাৰ্জ্য ভৰ্যোধন ।
 ৰাজ্য হেতু তা সভারে কৰিলু নিধন ॥
 যেই ভাই কণবীর পুৰোঁচন নন্দন ।
 ত্রিভুবনে সময়েত বড় বিচক্ষণ ॥
 ত্রিভুবন সময়েত পাত কৰ্ণ বড় বীর ।
 তাকে সংহাৰিলু মুক্তি পাপ যুষ্টিৰ ॥
 যে কৰ্ণের পুৰেত আছিল বেদনাম ।
 তার পুৰে নারী কান্ধা পাইয়া অবসাদ ॥
 সে কৰ্ণে মালিলু মুক্তি ভাই মহোদর ।
 ভীষ্ম এড়ি গেল মোরে তন মুনিবৰ ॥
 শোকে তাপে দহে মোর সন্তত হৃদয় ।
 ৰাজ্যস্থধে কাৰ্য্য নাই চলিম বনয় ॥
 হেমমতে জ্ঞাতিবধ খণ্ডাইতে পারি ।
 অৰ্গে চলি যাইমু মুক্তি তহু পৰিহরি ॥

এড়িলু ৰাজ্যের চিন্তা আর নাহি কাৰ্য্য ।
 তপ হেতু যাইমু আজ্ঞা দেয় মুনিৰাজ ॥
 যদ্যপি শান্তাইল মুনি বহল বচনে ।
 তথাপিহ শান্ত নহে ধৰ্ম্মৰাজ মনে ॥
 বুধকেতু স্থানে দুই দিগা ৰাজ্যভার ।
 বনবাসে চলি যাইমু তপ কৰিবার ॥
 ৰাজ্যৰ বচন শুনি ব্যাস মহামুনি ।
 প্রত্যুত্তর কৰিলেক নিজ মনে শুনি ॥
 আশ্চৰ্য্য বচন শুনি ৰাজ্য মহাশয় ।
 গোত্রবধ পাপে তুমি না চিন্তিৰ ভয় ॥
 অৰ্থমেধ যজ্ঞ কৰ বেদের বিধানে ।
 ধৰ্ম্মিণ পাতক সব হইবা কল্যাণে ॥
 পূৰ্বকালে দশরথ নামে নরপতি ।
 তিন অৰ্থমেধ কৈল বশিষ্ঠ সংহতি ॥
 অৰ্থমেধ যজ্ঞকলে ধৰ্ম্মিণেব পাণ ।
 নরজগে পাণ প্রাণ্য না ভাবিৰ তাপ ॥
 আপনে গোবিন্দ সহ সখা সহচৰ ।
 তোন্ধাৰ সহায় বড় তন নৃপবৰ ॥
 অন্যায়সে যজ্ঞ তুমি পাৰিবা কৰিতে ।
 ৰাজ্য এড়ি কোহু চিন্ত বনবাসে থাইতে ॥
 বাহাৰ সহায় কৃষ্ণ দৈবকীনন্দন ।
 তাহাৰ অসাধ্য নাই এ তিন ভুবন ॥
 অধৰ্ম্ম কৰিয়া লোকে কৃষ্ণ কৃষ্ণ মনে ।
 সেই কৃষ্ণে তাহাৰ যে অধৰ্ম্ম সংহাৰে ॥
 হেন কৃষ্ণ তোন্ধা সঙ্গে সলায় বৈমন্ত ॥
 অধৰ্ম্মের ভয় কেহু চিন্ত মতিমন্ত ॥
 অৰ্থমেধ কৰ পাণ আশ্চৰ্য্য বচন ।
 অধৰ্ম্মের ভয় কেহু চিন্তহ অখন ॥

(১) 'তপোবনে'—থ ।

(২) 'স্থখে ৰাজ্য কৰ ৰাজা'—থ ।

(৩) 'সন্তত থাকত'—থ ।

মূনির বচন শুনি পাণ্ডব হুহুতি ।
 গদ গদ বাক্যে কহে উত্তর ভারতী ॥
 বিনি ধনে এই বন্ধ না পারে করিবার ।
 ধন মোর নাহি মূনি কহিলুম সার ॥
 রাজস্বয়ং হেতু পূর্বে বত মহীপাল ।
 রণে জিনি ধন সব আনিল সেকাল ॥
 ছুর্য্যোধন নৃপতির কুবুদ্ধি কারণ ।
 কুরূক্ষেত্রে নৃপতির করিলু নিধন ॥
 পুনি ধন হেতু দুই লোক হিংসিবার ।
 মোর মনে মূনিবর না লাগএ আর ॥
 বজ্রের সঙ্কট না হয় এড়িহু নগর ।
 তপস্তা করিব দড় শুন মূনিবর ॥
 রাজার বচন শুন পুনি বোলে বাস ।
 ধন হেতু না চিন্তির শুন মহেশ্বাস ॥
 বত ধন অশ্বমেধ বজ্রের চাহসি ।
 হিমালয় হোতে ধন আন রাশি রাশি ॥
 সত্যব্রুণে আছিল মরুত নরপতি ।
 বন্ধ করি ব্রাহ্মণেরে ধন দিল অতি ॥
 সেই ধন পর্ত্তেতে আছে মহাশয় ।
 নিতে না পারিল ধন ব্রাহ্মণে নিশ্চয় ॥
 এড়ি গেল সে ব্রাহ্মণে বহুবিধ ধন ।
 হিমালয় পর্ত্তেতে শুনস্ত সর্কধন ॥
 সে সকল ধন আনি বন্ধ কর তুচ্ছ ।
 নরপতি এহি বৃদ্ধি তোকে দিল আচ্ছ ॥
 রাজা বোলে এক নৃপ করিলেক দান ।
 তাকে আনিবারে তুচ্ছ দেয় সন্নিধান ॥
 ব্রাহ্মণের ধন সে যে আনিবার গিয়া ।
 ব্রাহ্মণ করিব দান না বলির এহা ॥^১

(১) ব্রাহ্মণের ধন আনিতে না হএ উচিত ।
 ব্রাহ্মণে করিব বন্ধ না লএ মোর চিত্ত ॥—ব ।

রাজার বচনে মূনি কহে আরবার ।
 ব্রাহ্মণ না হএ সেই কহি শুন সার ॥
 বধনে এড়িরা গেল ব্রাহ্মণে সে ধন ।
 তাহার কর্তব্য মহে শুনহ রাজন ॥
 তৃণপতি নামে পূর্বে দান কৈল ক্ষিতি ।
 নভিল কাশ্রপ মূনি শুন মহামতি ॥
 সে কারণে ক্ষিতি হএ ব্রহ্মধন ।
 ষোল দেবি কেহু ভোগ করে রাজগণ ॥
 এহার যুক্তি এহি শুন নরপতি ।
 ধন আনি বন্ধ কর পুণ্য পাইবা অতি ॥^১
 রাবণ প্রতুতি রাজা জিনিল বধন ।
 ব্রাহ্মণের দায় নাই খণ্ডিল তখন ॥
 বে রাএ বধনে জিনিল ধরাতল ।
 ধন জন যত ইতি তাহার সফল ॥^২
 সার্কভৌম রাজা তুচ্ছ ক্ষিতি তোর বশ ।
 ক্ষিতিল সকল জোক্ষর না হএ ব্রহ্মব ॥
 সে সকল ধন আন না চিত্ত প্রমাদ ।
 বন্ধ কৈলে খণ্ডিবেক পাণ অবসাদ ॥
 মূনির বচনে রাজা প্রমত্ত হনয় ।
 পুনি স্নিগ্ধাসক্ত রাজা করিয়া বিনয় ॥
 অশ্বমেধ বজ্রে কহ কেমত বিধান ।
 ব্রাহ্মণ কতেক হএ কত দিব দান ॥
 ষোটকের কোন রূপ কোন দেশে জ্ঞান ।
 কহ মূনিবর বেদে যে কহিল ধর্ম্ম ॥^৩

(১) জিনিল পৃথিবী সব জয়মৈত্যাগতি ।—ব ।

(২) যে রাজা বধন হএ সর্ক ধন তান ।

ধন জব বত ধন সকল তাহার ।—ব ।

(৩) ষোটক কোন কোন দেশে নাহি জানি ।

কহ কহ মূনিবর বেদশাস্ত্র জানি ।—ব ।

হুধিষ্ঠির নৃপতির বচন শুনিয়া ।
 কহে মুনিবর বেদ বিধান জানিয়া ৷১
 বেদ শাস্ত্রে পরাগত কুলীন পণ্ডিত ।
 বিংশতি সহস্র বিপ্র যজ্ঞের বিহিত ॥
 এক এক ব্রাহ্মণেরে দক্ষিণা দিবে যত ।
 কহি শুন নরপতি বেদের সম্বত ॥
 সহস্রেক ধেনু আর এক সত্ত্ব গজ ৷২
 রথ এক দিব মণি মাণিক্যের ধ্বজ ॥
 এক এক ভার কাঞ্চন দিব দান ।
 প্রথম দিনেতে এহি কহিনু বিধান ॥
 তবে সে এড়িব ঘোড়া ক্ষিতি বিচরিতে ।
 যথা ইচ্ছা তথা যাইব গতি অরোধিতে ॥
 রক্ষক সংহতি যাইব পুত্র বা সোদর ।
 সঙ্গে সঙ্গে ত্রিবিধ রক্ষক ধনুর্ধর ৷৩
 ইন্দুকুল সোমবর্ণ যজ্ঞ অশ্ববর ।
 পীতপুচ্ছ দীর্ঘকর্ণ গরম শৃঙ্গর ॥
 অথবা জামলবর্ণ রুট পুষ্ট অতি ।
 যজ্ঞের ঘোড়ার এহি কহিনু সংগতি ॥
 মাথাতে লিখিব পত্র স্রবণের জলে ।
 যথা ইচ্ছা তথা যাইব মন কুতূহলে ॥৪
 রক্ষক সহিতে দিব আশ্রু মহোদর ।
 পত্র লেখি কপালে বাজিব ঘোড়ার ॥
 এড়িবেক ঘোড়া বৎসরেক ভ্রমিবার* ।
 সকল নির্বন্ধ রাজা কহিলাম সার ॥

(১) কহে য্যাস মুনি সব লাভধান হইয়া ।—ব

(২) সহস্রেক ধেনু আর মণ একগজ ।—ঘ ।

(৩) ঘোটক রক্ষক হইব ত্রিবিধ মহোদর ।

যে রাজার শক্তি থাকে যেরোক অশ্ববর ।—ঘ ।

(৪) এড়িবেক সেই ঘোড়া অঙ্গ কুতূহলে ।—ঘ ।

(৫) চরিবার ।—ঘ ।

কদাচিত্তি ঘোড়া যদি কেহুে খলে ধরে ।

পরান্বিয়া সেই বীর বিবদ সমরে ॥

* * * *

যুগ্মে তিনি আনিব রক্ষক ধনুর্ধরে ॥

আনিতে না পারে যদি বজ্র হএ বাদ ।

হারিলেহ লজ্জা হএ বহল প্রমাদ ॥

পৌর্ণমাসী তিথি পাইয়া এহি পরকার ।

এড়িবেক ঘোড়া বৎসরেক চরিবার ॥

যথাযুক্ত পরসরে (৭) এড় এহি হয় ।

ধেনু শত সহস্র দান তথাত নিশ্চয় ॥

আপনে যে আরম্ভিব অসিপত্রব্রত ।

এড়িবেক সর্কভোগ নিজ উপগত ॥

পত্নী সঙ্গে এক শয্যা থাকিব শয়নে ।

কামচেষ্টা উপভোগ না চিন্তিব মনে ॥

যজ্ঞের বিধান এহি কহিনু সকল ।

পারিবা করিতে বজ্র না হইব বিকল ॥

মুনির বচনে রাজা পুনিহ পুচ্ছত ।

উপাএ না হএ কার্য সাধন মহন্ত ৷১

হেন অশ্ব রত্ন মুকি কোথাতে পাইবু ।

ঘোড়া রাখিবারে দুই কারে নিষোজিনু ॥

যেবা ভীমার্জুন মোর ভাই মহোদর ।

মোহর লাগিয়া ব্রহ্ম পাইছে বহুতর ॥

তা সভারে পুনি যুগ্মে নারয় নিষোজিতে ।

বিনি ভীমার্জুনে নারে ধনুর্ধর ধরিতে ॥

যেবা ভ্রাতৃপুত্র মোর কর্ণের নন্দন ।

বৃককেতু অতি শিত দেখেহ লক্ষণ ॥

ঘোড়শ বৎসর মাত্র হইছে তাহার ।

অতি শিত রণে যাইতে নহে ব্যবহার ॥

(১) কিরণে করি দু কার্য কহ মতিমত ।—ঘ ।

পৌত্রবর মেঘবর্ণ নামে মহাবীর ।
 ঘটোৎকচস্বত রণে অকোভ শরীর ॥
 তার বাপ মোর হেতু কর্ণের সমরে ।
 শরীর এড়িল হুনি তোমার গোচরে ॥
 তাহারে পাঠাতে রণে না হয় যুক্তি ।
 কৃষ্ণ হেন বন্ধু নাহি নিকটে সম্প্রতি ॥
 বহু বিষকর বজ্র করিসু যে আশ ।
 সিদ্ধি না হইলে পাছে পাইব উপহাস ॥
 এহি বজ্র মোর কোরু না দেখল সিদ্ধি ।
 কোথা আছে ঘোড়া তার না জানেন সিদ্ধি ॥
 বুদ্ধিহীন নৃপতির হেন বাক্য শুনি ।
 ঘোড়ার উদ্দেশ্য কহে ব্যাস মহামুনি ॥
 ভদ্রাবতী নামে পুরী উত্তম বসতি ।
 মহাবীর যৌবনাথ তথা নরপতি ॥
 তার ঠাই আছে এইক্ষণ অখণ্ডগণ ।
 ধন জন রক্ষা করে পরম কৃপণ ॥১
 হেন মতে যৌবনাথে সে অশ্ব রাখন্ত ।
 আছউক মনুষ্য দেবে রাখিতে নারন্ত ॥
 ব্যাসের বচনে ভীম দিলেক উত্তর ।
 আন্ধি দিব ঘোড়া আনি তোমার গোচর ॥২
 একাকী বাইনু মুই পুরী ভদ্রাবতী ।
 সমরে জিনিমু যৌবনাথ নরপতি ॥
 বলাৎকারে আনিমু যে ঘোটক তাহার ।
 প্রতিজ্ঞা করিলা বলে গোচর রাজার ॥

যদি মুই সেই অশ্ব আনিতে নাহিম ।
 মাতৃহত্যা নরকেত পড়িরা মরম ॥১
 অতি ঘোর স্বামেত মোহর হএ বাস ।
 এ বলিরা নিশবদে ভীম মহেবাস ॥
 ভীমের প্রতিজ্ঞা শুনি বোলন্ত নৃপতি ।
 পাছ না চিড়িয়া বোল প্রতিজ্ঞা তারতী ॥
 যদি যৌবনাথ রাজা বলে মহাবীর ।
 তাহার সমুখে রণে রহিব কোন বীর ॥
 সংসর দেখম ভীম ভদ্রাবতীজয় ।
 একাকী বাইতে রণে অবোধ্য বঙ্গয় ॥
 রাজা যদি ভীমক এহেন বলিসেস্ত ॥২
 বুঝকতু কর্ণপুত্র হেন কহিলেস্ত ॥
 মোকে ভীম সঙ্গে নের তোমার দৌসর ।
 যৌবনাথে জিনিবাম করিলা সময় ॥
 ভীমে বোলে বুঝকতু তুমি মহাবীর ।
 সুরাসুর সমরেত অকোভ শরীর ॥
 যৌবনাথ জিনিতে পার আপনায় বলে ।
 তোমার সম কোন বীর আছে ক্ষিতিলে ।
 কি পুনি তোমার বাপ যে হোন্তে মারিল ।
 তোর মুখ চাহম যে লজ্জা আবরিল ॥
 এ হেতু তোমারে পুনি বাইবারে সময় ।
 বলিবারে একমুখে না আইসে উত্তর ॥
 ভীমের বচনে বুঝকতু এ বোলন্ত ।
 না করিলা অপকর্ষ শুনি মতিমন্ত ॥
 উপকার কৈলো যোর জনক সংহারি ।
 সঙ্গ এ আছিল হুণ্যে ধন সেবাকারী ॥

(১) মন অকৌহিনী দৈন্ত সহ সেনাপতি ।

ঘোড়া রাখিবার হেতু সাবধান মতি ॥—খ ।

(২) * * * * হেন বাক্য বুলিলেস্ত ।

সেই সভাতে ভীমসেনে উর্দ্ধন করন্ত ॥—খ ।

(১) যদি সেই অশ্ব আনিতে না পারোয়াম ।

ওবে মুক্তি নরকেত পড়িরা মরোয়াম ॥—খ ।

(২) রাজা যদি অশ্বত ভীমক গর্জন্ত ॥—খ ।

ঘর্ষেত চরিত্তি তেজি পাণ্ডুর তনয় ;
 নিজ সৈন্ত এড়ি কৈল শত্রুতে বিনয় ।
 রত্নখলা ধৌপদীরে কাশ্বহত চিন্তে ।
 আলোকন করি সব সভার বিদিত্তে ॥
 সেই সব অধর্ম নাশ কৈলে তুচ্ছ সব ।
 সবুধ সময়ে তান কৈলা পরাভব ॥
 অর্পে গেল বাপ মোর তোমার প্রসাদে ।
 উপকার যানি আশি না চিন্ত প্রমাদে ॥
 এত যদি বৃষকেতু বচন বলিল ।
 হুই হাতে ভীমসেন তাকে আলিঙ্গিল ॥
 সঙ্গে বাইতে তাহারে দিলেক অহুমতি ।
 মেঘবর্ণ পৌত্রকে বলিল মহামতি ॥
 তোর বাপে বহল করিলা উপকার ।
 স্তন পৌত্রবর তুচ্ছ বচন আকার ॥
 অর্জুনের সনে তুচ্ছি রহ এহি স্থল ।
 সহদেব নকুল তাহার অহুবল ॥
 বৃষকেতু সঙ্গে মুক্তি যাইমু তজ্জীবনী ।
 আনিব যজ্ঞের ঘোড়া রণে দিও মতি ॥
 এত যদি ভীমসেনে বলিল বচন ।
 মেঘবর্ণ কুমারে বলিল ততক্ষণ ॥
 মোর বাপ ঘট্টোৎকচ তোমার নন্দন ।
 তোমার কার্যেতে তেজি তেজিল জীবন ॥
 তাহান জনম ধন্ত ধন্ত ব্যবহার ।
 পিতৃকার্যে শরীর এড়িল আপনার ।
 সহাবীর ধনশ্রয় সময়ে নির্ভর ।
 যার মর্পে কল্পমান বিপক্ষ নিশ্চর ॥

(৩) অর্জুনের সহ তুচ্ছি রহ এহি স্থানে ।
 বৃষভিরক হইয়া রহ অগ্রবাদে ॥—খ ।

রাজারে রাখিয়া তেজি রহিবেন স্থল ।
 সহদেব নকুল তাহার অহুবল ॥
 তোমার সংহতি আশি বাইমু তজ্জীবনী ।
 বৃষকেতু সঙ্গে তুচ্ছি রণে দিম মতি ॥
 মায়াবলে ঘোড়া হুই কাড়িয়া আনিমু ।
 পূর্তে বহি তোমার অগ্রেতে আনি দিমু ॥
 ঘাড়ে করি চল বাজে নাহি প্রয়োজন ।
 ঘোড়া কাড়ি আনি দিব আশি তিন জন ॥
 গুনিয়া পৌত্রের বাক্য ভীম মহাবলে ।
 হুই হাতে তাকে আলিঙ্গিল কুতূহলে ॥
 মেঘবর্ণ সঙ্গে বাইতে অহুমতি দিল ।
 তবে ব্যাসমুনি নরপতিত কহিল ॥
 রাজি কাল হইল দেখি দিন অবসান ।
 আশ্রমেত বাই আশি হউক সহিধান ॥
 মন বাঞ্ছা সিদ্ধি তোর হউক অবিকলে ।
 এই আশীর্বাদ দিল নিজ পুণ্য বলে ॥
 এ বলিয়া ব্যাস মুনি চলিল সম্বর ।
 বাড়াই দিলেক নিরা ধর্ম নৃপবর ॥
 সোদর সংহতি রাজ্য সে মুনি বন্ধিরা ।
 মন্ত্রণাবরেত তবে গেলেন্ত চলিয়া ॥
 ভীমার্জুন সহদেব নকুল কুমার ।
 যুক্তি হেতু বসিলেক নিকটে রাজার ॥
 বলিল ধৌপদী মহাদেবী তান পাশে ।
 যুক্তি করে বৃষিষ্টির রাজ্য মহেবাদে ॥
 অশ্বমেধযজ্ঞ হুই কিরণে করিমু ।
 ঘোড়া রাখিবারে হুই কাকে নিরোজিমু ॥

(২) সহদেব সহিত অর্জুন মহাবল ।
 নৃপতি রাজিরা থাকিব সকল ॥—খ ।
 (৩) বাড়াইয়া দিলেন্ত নিরা ধর্মবর ॥—ঘ ।
 (৪) বল জন বিস্ত আশি কি মতে তুচ্ছিমু ॥—ঘ ।

বৌবনার জিনিবাম কেসডি শকতি ।
চিন্তাএ বিকল মোর স্থির সঙ্গে যতি ॥
রাজার বচন শুনি পদনন্দন ।
পুনি পুনি ভীমে বোলে ব্যাণহ বচন ॥
ভীমের বচনে ভীম ব্যাণহ না ধরে ।
উপরোধে কোহে ব্যাক্য না বোলে তাহারে ।
চিন্তাকুল নরপতি এড়েন নিশাস ।
নিশব্দে ধনজয় কুণ্ডে তান আসি ॥
রাজা বোলে বন্ধু মোর দৈবকীনন্দন ।
ইহলোকে তান সম নাহি বন্ধু জন ॥^{*}
তাহান প্রসাদে দুই ভোগ্য বস্তু যতী ।
বড় বড় আগম উরাইল মহামতি ॥
দ্রৌপদীকে সভা মাধ্যো পাণ হুয়োধন ।
বস্ত্রহীন করিতে লাগিল বে কারণ ॥
বস্ত্ররূপ হইয়া কুণ্ড সে লজ্জা রাখিল ॥^{*}
যাহার বস্ত্রণা মূলে কোঁরব নাশিল ॥
হেন কুণ্ড সম্প্রতি নাহিক নিকটে ।
কোহে তরাইব দুই পড়িল সন্ধটে ।
কুণ্ড কুণ্ড নরপতি স্নরে বারে বারে ।
হেন কাণে কুণ্ড আসি মিলিল ছুআরে ॥
ভক্ত-বৎসল কুণ্ড অনাদি নিধন ।
সতত ভক্ত জন থাকে তান মন ॥
ব্যাকুল ভক্ত দেখি আইলেক্ত আগনে ।
রাজদ্বারে আসি কুণ্ড মিলিল তখনে ॥
শুন আরে দারপাল মোহর উত্তর ।
মুক্তি কুণ্ড জানা ধৈ রাজার গোচর ॥

সমর জানিয়া করিও রাজার সন্ধান ।
অসমর বিদিতে না যাইবু কদাচন ॥
হেন যদি বলিলেক্ত কুণ্ড মহামতি ।
করপুটে দ্বারী বোলে করিয়া প্রগতি ॥
আশু স্থখে চল দেব পুরীর ভিতরে ।
দোমর সহিতে রাজা গুঢ় বৃত্তি করে ॥
অসমর সময় তোমার সর্বকাল ।
এহেন বুজিছে পূর্ব ধর্ম মহীপাল ॥
পর অপর সেশত যেই নরপতি ।
পর ধন করিবারে যে করে যুক্তি ॥
পরনারী লম্পটের রূপ মধুপান ।
তার অসময় সময় সর্ব স্থান ॥
এ সকল ধর্ম না করন্ত কদাচন ।
যুগিষ্ঠির নরপতি ধর্মের নন্দন ॥
সর্বকাল সময় তাহার দরশনে ॥^{*}
অসমর নাহিক আশ্রয় প্রভু স্থানে ॥
তোম্বারে চিন্তাএ রাজা নিজ কার্যহেতু ।
মনোরথ সম্পন্ন করহ ভবকেতু ।
দ্বারীর বচনে কুণ্ড বোলে আরবার ।
অজিহাশাএ না যাইব নীতি ব্যবহার ॥
আন কার্য পরিহরি চলহ অখন ।
আজি আসিয়াছি কহ ধর্মের সন্ধান ॥^{*}
কৃষ্ণের বচনে দ্বারী সমর গমনে ।
নৃপতি গোচরে জানাইল ততক্ষণে ॥
অস্ত্রে ব্যস্তে নরপতি আসন এড়িল ।
তাই শব শব্দে করি দ্বারে নিঃসঙ্গিল ॥^{*}

- (২) ইহলোকে তাকি বিনে বন্ধু নাহি আন ।
শ্রীকৃষ্ণ বিষয় কাণে করিত পরিজ্ঞান ॥—খ ।
(৩) বস্ত্ররূপী হইয়া কুণ্ড করিয়া রক্ষণ ।
ইন্দ্র আদি দেব দেখিল সর্বজন ॥
দীপ্যে উজ্জবে বড় আগম লক্ষণ ॥—গ ।

- (৪) সর্বকাল সময় তোম্বা দরশনে ।
অসমর নাহি জ্ঞান তোম্বা সর্বশনে ॥—ঘ ।
(৫) দ্বার পরিহর তুমি চলহ সত্বর ।
আশ্রিতে জানিও দ্বারী রাজার গোচর ॥—ঙ ।
(৬) নিঃসঙ্গিল ॥—খ ।

চাতক পক্ষী এ জেন নিদাঘের শেবে ।
 বরিষণ পাইয়া যেন হইল উদ্যাসে ॥
 কৃষ্ণ দেখি নরপতি বহল আনন্দ ।
 নরনের বাপ-জল বহএ সানন্দ ॥
 প্রথমিলা কৃষ্ণ যুগিষ্ঠির ম্পতিক ।
 আলিঙ্গিল নরপতি প্রেমভাবে দিক ॥
 কৃষ্ণকে প্রণাম কৈল বীর ধনঞ্জয় ।
 মাদ্রীপুত্রে প্রথমিল প্রেম অতিশয় ॥
 কৃষ্ণ কোলে করি রাজা গৃহে প্রবেশিল ।
 দেবী দ্রৌপদী এ কৃষ্ণচরণ বনিল ॥
 স্তুতি করিলেক দেবী বহল প্রকারে ।
 বনিলেক্ত কৃষ্ণ তবে আনন্দ নির্ভরে ॥
 তবে রাজা যুগিষ্ঠিরে জিজ্ঞাসে সুকৃতি ।
 তুমি পরে পাণ্ডবের আন নাহি পতি ॥
 গোত্রবধ পাণ্ডে মুক্তি ভীত সর্বক্ষণ ।
 অশ্বমেধযজ্ঞ মুনি বোলে এ কারণ ॥
 ব্যাপহ বোলন্ত ভীমসেন মহাবল ।
 কি করিহ বোল কৃষ্ণ হইলু তরল ॥
 তোমার প্রসাদে জ্ঞাতি বধের আপদে ।
 উপায় বোলহ এবে লভিতে সাপদে ॥
 রাজার বচন শুনি কৃষ্ণ মহামতি ।
 ভীমক অক্ষৌভ বলি উত্তর ভারতী ॥ ১ ॥
 এ যক্ষ করিতে কেবা পারে ক্ষিত্তিলে ।
 খোড়া রাধি অশ্বিনেক বোল কার বলে ॥
 কুরুক্ষেত্রে বত বীর রণে ত পড়িল ।
 তা সভার পুত্র পৌত্র বড় উপজিল ॥
 এক এক বীর সব ইন্দ্র সমধর ।
 এ সব জিনিব কোল কোন ধনুর্ধর ॥
 বহু বিদ্য হয় বজ্র কেন্দ্রে কর আশা ।
 বিনি মন্ত্রণার জেন খেলাইলা পাসা ॥

বস্ত্রণা না করি জেন বীর ধনঞ্জয় ।
 জয়ত্রযবধে জেন পাইলা সংশয় ॥
 কুমন্ত্রী সহিতে রাজা করহ মন্ত্রণা ।
 কুমন্ত্রীর মন্ত্রণা এ পাইবা বস্ত্রণা ॥
 হুলোদয় যে জন খে জন নারীজিত ।
 বহুতক্ষকের যুক্তি নহে সমুচিত ॥
 বহুতক্ষ ভীমসেন হয় হুলোদয় ।
 হিড়িম্বা রাক্ষসী ভায়া তান সহচর ॥
 হেন ভীমসেনের বচনে নরপতি ।
 অশক্য কর্ণেত তুমি বিদ্রম হৈলা বতি ॥
 কৃষ্ণের বচনে ভীম কষিয়া বনিল ।
 মোকে মন্দ বোল কৃষ্ণ নিজ না দেখিল ॥
 তোমার উদরে কৃষ্ণ বৈসে ত্রিভুবন ।
 আক্ষার উদরে কত ওজন ব্যঞ্জন ॥
 তুমি হুলোদয় নহে আক্ষি হুলোদয় ।
 বিমর্শিয়া চাহ কৃষ্ণ দেব দামোদর ॥
 সংসার উপাড়িয়া হুট্টা খাইবা তুমি ।
 তোমার হোতে বহুতক্ষ হইলু কি আমি ॥
 ভান্ধক-কুমারী তোমায় ধরে জাম্ববতী ।
 তা হোতে অধিক নিকি হিড়িম্বা মুবতী ॥
 নিজ নারী সত্যভামা প্রিয় করিবার ।
 মণেত জিনিল জ্যেষ্ঠ ভাই আপনার ॥
 ক্ষিত্তিত আনিল তুমি পুণ্য পারিজাত ।
 দেবগণে পাইল বহল উতপাত ॥
 তুমি নারীজিত নহে আক্ষি নারীজিত ।
 আপনা না চাহি মোকে বোল বিপরীত ॥
 ভীমের বচনে কৃষ্ণ বহু সানন্দি ।
 ভাল ভাল বলি ভীম উঠি আলিঙ্গিল ॥*

(১) তোর বল যুক্তি-অভিজ্ঞা যুগিষ্ঠির ।
 যুগিষ্ঠিরে লেখ আপনে আপনার ।—খ ।

ভোঁহোর ব্যাণহ বুদ্ধি সব বুদ্ধিবান ।
 তে কারনে বলিলাম বাক্য অধিকার ॥
 ভীষ্মকে বলিয়া পুনি রাজ্যাক বোলন্ত ।
 অন্নকার্য্য হেতু কেহুে চিত্ত মতিযন্ত ॥
 অনায়াসে বজ্র ভুজি পারিবা করিতে ।
 রাজ্য এড়ি কেহুে চিত্ত বনবাসে বাইতে ॥
 ভীষ্মাৰ্জুন সহসেব নকুল কুমার ।
 বুধকেতু মেঘবৰ্ণ সহায় বাহার ॥
 আশ্রি সনে বহুদৈন্ত তোদ্ধার সকল ।
 তার কোন অসাম্য আছএ ধরাতল ॥
 গোত্রবধ পাতকেরে কেনে বাস ভয় ।
 নকল পাতক দেও আশ্রার হস্তর ॥
 সৰ্ব পাপ নাশিবাম নাহিক সপেহ ।
 স্বর্গে লইয়া বাইমু তোর এই নিজ দেহ ॥
 কৃষ্ণের বচনে তবে বলে বৃকোদর ।
 ভাল বাক্য না বুলিল দেব নামোদর ॥
 তোদ্ধার হস্তেত দিলে হয় লক্ষ শুণ ।
 পাপ দিলে পাপ বাড়িবেক গুনি পুন ॥
 অশ্বমেধ বজ্র করি পুণ্য সমর্পিব ।
 এক শুণ পুণ্য দিলে লক্ষ শুণ হইব ॥
 তুচ্ছ রাজ্য রাখিয়া থাকহ এহি স্থল ।
 ঘোড়া আনি দিবাম আপনা বাহুবল ॥
 ভীষ্মে বধি এহেন বচন বুলিল ।
 সাধু সাধু বলি কৃষ্ণ ভীষ্ম প্রশংসিল ॥
 এহি বুদ্ধি গার করি রাজ্য বুদ্ধিতির ।
 কৃষ্ণ গমে ভোজ্যন করএ প্রচুর ॥
 শয়ন করিল রাজ্য আনন্দ বিশাল ।
 অৰ্জুনের ঘরে কৃষ্ণ গেল হেন কাল ॥
 অৰ্জুনের প্রতি তান বহু অহুঁরাগ ।
 এক কলেবর দেখি ভীষ্ম হই ভাগ ॥

কতলগ ইষ্টালাপ করি মহামতি ।
 শয়ন করিল তথা যক্ষ্মণেশপতি ॥
 রাত্রি অবশেষে পুনি একত্রে মিলিল ।
 প্রোতক্রিয়া করিয়া যে সভাতে মিলিল ॥
 তবে ভীষ্ম মেঘবৰ্ণ বুধকেতু সঙ্গে ।
 হাতে ধহু অস্ত্র লইয়া চলে মনোরমে ॥
 কুন্তী মাতু প্রণামিয়া বসিল নুপতি ।
 পরম ভকতি কৈল কৃষ্ণেরে প্রণতি ॥
 অৰ্জুনক আলিঙ্গিয়া বলিলা বচন ।
 কৃষ্ণ সনে ভুক্তি কর রাজ্যের রক্ষণ ॥
 ব্রাহ্মণের রক্ষা কর পাল প্রজালোক ।
 মোর তরে ভাই কিছু না ভাবির শোক ॥
 অনায়াসে বৌবন্য বিনিয়া সমরে ।
 অবিলম্বে ঘোড়া লইয়া আইলু প্রায় ঘরে ॥
 বাহার মনএ সদাএ বৈসে স্ববীকেশ ।
 তাহার আপদ ভাই নাহি কোন শেখ ॥
 কৃষ্ণ মুই মনে ধরি জিনিমু সময় ।
 প্রায় লইয়া আইলু ঘোড়া তোদ্ধার পোহর ॥
 এ বুলিয়া ভীষ্মসেন সম্মুখে চলিল ।
 হাতে গদা ধহুর্কাণ ভূপীর গ্রহিল ॥
 আগে বুধকেতু মেঘবৰ্ণ পাছে তান ।
 গবন গমন যেন ইন্দ্র শোভামান ॥
 তিন মহাশর মহাবেগে চলি বান্ত ।
 কতদিনে ভদ্রাবতী নগরে বিলন্ত ॥
 নগর নিকটে দেখে পর্ত্তশিখর ।
 পুরি খান আলোক করন্ত বৃকোদর ॥
 দিব্য পুতী বহল নগর সারি সারি ।
 নদনদী বহতর গণিতে না পারি ॥

বহু বন উপবন বহু তরু লতা ।
উচ্চ প্রাচীর সব পূর্ণিত সমতা ।
কুঠ পুঠ বন পশু সব স্থলিত ।
মহারাজা' যৌবনাশ নৃপতি-পালিত' ॥
সর্বভোগ অলঙ্কৃত নগর দেখিয়া ।
প্রশংসিলা ভীমসেন রাখে খুলি লৈয়া ॥
তুষ্টি ছই পাছে পাছে আইল সঙ্গে চলি ।
সমরে মারি মুই বত মহাবলী ।
এহি সমবার করি ভীম রহিলেক্ত ।
হেনকালে আকাশেত খুলি দেখিলেক্ত ॥
মহামেঘ হেন খুলি আকাশ বুড়িল ।
এহি ঘোড়া আইসে হেন ভীমে অহুসিল ॥
মহাধ্বজ পতাকা' দেখিল বহুতর ।
রথ ধ্বজ গজ বাজি পতাকা বিস্তর ।
প্রাণর জলধি নাদ অতি বহুমান ।
দেখিলেক ভীমসেন সৈন্তের উত্থান ॥
দশ অক্ষৌহিণী সঙ্গে রাজা যৌবনাশ ।
সরোবরে আইসে ঘোড়া লইয়া মহেশান ॥

(১) 'মহাবীর'—খ ।

(২) ইহার পর ঋচিক্রিত পুথিতে অতিরিক্ত আছে, 'নগরে বাহিরে দেখে উদ্ভয় সরোবর ।

বহুল বিলাস সাগর সমসর ।
সরোবর দেখি ভীম কহিলা বচন ।
কুম কুম বুঝকতু কর্ণের বন্দন ॥
সরোবর দেখ অতি নিরমল জল ।
এথা জলধীড়া করে তুরঙ্গ সকল ॥
যৌবনাশে রাখে ঘোড়া পুরির তিতর ।
কৃপণের বন জেন প্রাণ সমসর ।
বাবৎ জীঘন থাকে তার অদেবর ।
না বিবেক ঘোড়া এহি বিবেক সুর ॥
জল ঝাইতে ঘোড়া যদি আইল সরোবর ।
বজ্রিরা আশিষ ঘোড়া আশিষ সুর ॥"

(৩) 'বহুতর'—খ ।

সঙ্গে রক্ষী ধবল বহুল অশ্বগণ ।
কত বা শ্রামলবর্ণ ঘোড়া মূলকণ ॥
জোহেন কহিল চিত্র মহামুনি ব্যাস ।
ভেন রূপ দেখি ভীমসেনের বাড়ি আস' ॥
বুঝকতু সোধোখিয়া বোলে বুকোদর ।
দেখ দেখ ঘোড়া এহি আইসে সরোবর ॥
যার হেতু আন্ধি' সব করি পরবাস' ।
যার উপদেশ দিল' মহামুনি ব্যাস ॥
জোহেন ময়ূর-গতি স্থলর লাবণ্য ।
সে সকল ঘোড়া দেখ রণে অগ্রগণ্য ॥১০
বিনি ঘোড়া না লইয়া না বাইমু দেশ ।
করিনু প্রীতিজা আন্ধি জানহ বিশেষ ॥১১
এহি কথা কহিতে যে বুঝকতু স্থানে ।
মেঘবর্ণ পৌত্র ভীম দেখে বিদ্যমান ॥
আকাশ সমান বাড়াই মেঘবর্ণের তল ॥
গুণ চড়াইয়া' টানে কর্ণ সম ধল ॥
তাহার লক্ষণ দেখি বোলে ভীমসেন ।
কিনা চিত্র মনে তুষ্টি আচরিয়া কেন ॥১২
পিতামহ বাক্য শুনি মেঘবর্ণে বোলে ।
মায়াবলে বাইব আন্ধি' আকাশের কোলে ॥
স্থজিয়া রাক্ষসী মায়া করি অজকার ।
ঘোড়া ধরি আনি দিমু বিদিত্তে তোকার ॥
এ খুলিয়া মেঘবর্ণে করি অহকার ।
নিমেবে গগন পরে করিলেক তার ॥

(৩) ঋচুপুথিতে এই শ্লোক গুণপুর্ণের মোহ নাই

(৪) 'ঘোড়া পুথিলেক আস'—খ ।

(৫) 'তুষ্টি'—খ । (১) 'কহিলা প্রবাস'—খ ।

(৬) 'উদ্ভয় কইল'—খ ।

(৭) এই শ্লোক ঋ—পুথিতে নাই ।

(৮) 'উদ্ধারিয়া'—খ ।

(৯) 'চিত্রহ' মতের বন কি করিব বল'—খ ।

(১০) 'না মুই'—খ ।

মহামেধ হেন শব্দ করে সিংহাসন ।
 নির্ধাত শব্দ জনি হয় অবসাদ ।
 ঘন ঘন বিকুণ্ঠি চমকে ভয়ঙ্কর ।
 প্রতিকূল বায়ু হইল শব্দ বহুতর ।
 আকাশেত না সকরে দেবের বিমান ।
 দেবাসুর সব হইল ভরে কম্পমান ।
 খেচরে ইজের ঠাই কহিল সখর ।
 কোন দৈত্য আইসে দেখ অমরা নগর ।
 গ্রাসিব সকল দেব হয় সাবধান ।
 সৃষ্টিনাশ করিবেক নারিক কল্যাণ ॥১৩
 ক্রোধ হইয়া ইজের বজ্র হাতে তুলি ধরে ।
 দূত সম্বোধিয়া ইজ বোলে উচ্চস্বরে ॥
 কি নাথ এহায় আইসে কিসের কারণ ।
 শীত্র পুছ হবে তার না হয় মিথন ॥
 ইজের বচনে দূত হুবেত থাকিয়া ।
 মেঘবর্ণ কুমারেত বোণ্ড ডাকিয়া ॥১৪
 তুমি কোল বীর হয় দেব পরিচর ।
 তোমরা দেখি মেঘবর্ণে বড় পাএ ভর ॥
 কিবা হেতু আইলা তুমি লজিয়া আকাশ ।
 সবরে কহত পুছে ইজ মহেদাস ॥১৫
 মেঘবর্ণে বোলে মুই হও নিশাচর ।
 ভীমসেন-শৌর্য ঘটোৎকচের কৌশর ॥
 ধর্মপুত্র হৃষিকি বজ্র করিবার ।
 ভিন বীর চলি^{১০} আইল আসেবে রাজার ॥
 বৌবনাথ রাজার বে ঘোড়া হরি নিতে ।
 আকাশে উঠিল আকি নান্য আচরিতে ॥^{১১}

(১৩) এই স্লোক ও ইহার উপরোক্ত ৬ স্লোক ধ-
 পুথিতে নাই । (১৪) 'জিহ্বাসিন গিয়া'—ধ ।
 (১৫) এই স্লোক ও পূর্ববর্তী স্লোক ধ-
 পুথিতে নাই । (১৬) 'তপ্রাথতী পুরী'—ধ ।
 (১৭) 'বিরচিত'—ধ ।

নির্ভর খাউকেন দেব চিত্তা পরিকরি ।
 কোতুক চাঁকটক সব বিমানত চকি ॥
 হেন বাক্য মেঘবর্ণে যবেত বলিল ।
 নির্ভর দেবভাগণ আসিরা মিলিল ॥
 ইজ আদি দেবে আইলা কোতুক চাহিতে ।
 স্বর্গ ছোতে মেঘবর্ণ নাটম আচরিতে ॥
 মারা করি ঘোড়ার নিকটে গেল বীর ।
 তিমিরে গ্রাসিল কেহ না দেখে শরীর ॥
 বহুবেগে বায়ু বেন হএল অতুলিত ।
 গজ বাক্সি উড়াইয়া পাড়িল ভূমিত ॥
 মহাধ্বনি উঠিলেক সৈন্ত কোলাহল ।
 সবনের বেগে সব করিল তরল ॥
 শিলাঘটি করি মেঘবর্ণ মহাবীর ।
 সিংহনাদ করিলেক গহন গঙ্ঘীর ॥
 এহিরাপে সৈন্ত জিনি ঘোড়া লইয়া থাএ ।
 দূরে থাকি নরপতি যৌবনাথে চাএ ॥
 কাল মেঘ সমতুল অঙ্গের কুণ্ডলী ।
 কিরীট কুণ্ডল শোভে বীর মহাবলী ॥
 পৃষ্ঠে ঘোড়া লইয়া যায় সখর গমনে ।
 পূর্ণবৃষ্টি দেবগণে করে ঘন ঘনে ॥
 কে লহ ভাক ভাড়ে নৃপ সৈন্তগণ ।
 কাট কাট মার মার বোলে সর্বজন ॥
 মেঘবর্ণ প্রতি দেবগণে করে স্তুতি ।
 ঘোড়া লইয়া মেঘবর্ণ চলে শীঘ্রগতি ॥
 যৌবনাথ রাজা হেরি থাকি আলোকিত ।
 হংসধ্বজী ঘোড়া তান রাক্ষসে বরষ ॥
 প্রাণ তুল্য ঘোড়া লইয়া যায় নিশাচর ।
 ক্রোধে নরপতি সাজে যুদ্ধের অন্তর ॥১৮

(১৮) এই স্লোক ও পূর্ববর্তী ৩ স্লোক ধ-
 পুথিতে নাই ।

কালান্তক নামে এক যুগ্ম সেনাপতি ।
যুদ্ধ হেতু সাক্ষিরা চলিল শীঘ্রগতি ॥
চারি সহস্র রথ তিড়ন বাহার ।
ক্রোধের অনলে সৈন্ত কর এ সংহার ॥
তাকে সন্নিধান করে ক্রোধে নরগতি ।
ধর ধর ঘোড়াচোর চল শীঘ্রগতি ॥
রাজার আদেশে চলে কালান্তক সেনা ।
অহঙ্কার করিয়া রোষস্ত সর্বজন ॥
সিংহনাদ করি সৈন্ত যায় বৃষিবারে ।
মেঘবর্ণে তাহাক না গণে অহঙ্কারে ॥
অস্ত্র বৃষ্টি করে সৈন্ত রাক্ষস উপর ।
শূল অশিগজ আর মুঘল মূল্যর ॥
বহ অস্ত্র বৃষ্টি করে বেড়ি চারি ধার ।
ক্রোধ করি মেঘবর্ণে উঠে বৃষিবার ॥
সর্প সৈন্ত জেহেন গরুড়ে বিদংশিল ।
এক মেঘবর্ণে সব সৈন্ত বিলোড়িল ॥
করতল^(১৯) এহারে কাহার লৈল প্রাণ ।
চরণ প্রহারে কত সৈন্তের নির্যাতন^(২০) ॥
উরুবেগে বায়ু করি মারে কত বীর ।
ভাঙ্গিল রাজার সৈন্ত রণে নহে স্থির ॥
গর্জনের মহামিলা উপাড়ি তখন ।
সারিলেক মেঘবর্ণে রাজসৈন্তগণ ॥
কালান্তক সেনা জিনি প্রায়শ নির্জরে ।
ঘোড়া লইয়া আইল ভীমসেনের গোচরে ॥
ঘোড়া পাশে ধুয়া তাকে করিল প্রণাম ।
মেঘবর্ণে বলিলেন নিজ বনকাম ॥
তোমার প্রসাদে^(২১) পিতামহ মহাশয় ।
ঘোড়া হরি আমি দিলু দেখহ নিশ্চয় ॥

(১৯) 'হস্তের'—খ।

(২০) 'নিধন'—খ। (২১) 'নাশে'—খ।

যার হেতু রাজসৈন্ত আইল নির্যাতন ।
যার হেতু আসি সব আইল এহি স্থান ॥
হেন ঘোড়া রক্ষা করি থাক মহাশয় ।
মোকে বলি আইসে দেখ সৈন্ত সহস্র ॥
তা সভার রণনাথ খণ্ডাইবার তরে ।
এহি জাম পিতামহ রণের ভিতরে ॥
এ বলিরা মেঘবর্ণ বাএ স্বয়মান ।
পদভরে বহুসতী হএ কম্পবান ॥
সে সৈন্তসাগরে প্রবেশিল মহাবল ।
অতিক্রোধে খোঁষে যেন বাঁড়ব আনল ॥
মূপতির মত সৈন্ত বেড়ি চারি পাশে ।
পর বরিষণে কিছু না দেখি প্রকাশে ॥
বাদী প্রতিবাদী বাণে গগন পূরিল ।
এত দেখি বুঝকতু সময়ে কবিল ॥
ভীমক প্রণামিয়া বাএ হাতে ধনুশর ।
ত্রিপুরা-মথনে জেন সাজে মহেশ্বর ॥
সিংহনাদ করে বীর কর্ণের নন্দন ।
উচ্চস্বর করি সবে কহিলা^(২২) বচন ॥
নিবর্ত নিবর্ত আরে রাজসৈন্তগণ ।
যুদ্ধি^(২৩) প্রতিবন্দী বীর কর আলোকন ॥
অকাঙ্কণে না মরিহ চল নিজ ঘর ।
পুত্র পরিবার চাহ এড়হ সময় ॥
মুই কালান্তক তুল বীর হেন জান ।
নিবর্তিয়া জাও সৈন্ত রাখহ পরাণ ॥
বমের অতিথি ব্যর্থ না হয় তুচ্ছ সব ।
রণ এড়ি চলি জাও এড়হ পরব ॥
এ বলিয়া করে বীর ধনুক টকার ।
অকাল প্রলয় যেন করএ হুড়ার ॥

(২২) 'বলব'—খ।

তার সর্বাঙ্গা তনি নৃপতির সৈন্ত ।
 ভরে কেহ রণেত না হএ অঙ্গণ্য ।
 মিথ্য নৃপ্তি জেহেন উদিত দিবাকর ।
 কাগদগুণের তুল বহা বহুধর ॥
 না চিত্তি কাহার পুত্র কি নাম তাহার ।
 কোন বেশে বৈসে নাহি জানি ব্যবহার ॥
 আন্ধি সব না গণিয়া কহএ সজ্ঞান^(১) ।
 শিওরশে বন জেন আইসে বিদ্যমান ॥
 মহা মহাবীর সব সাহস করিয়া ।
 ক্ষেত্রি-ধর্ম আসি তবে বেড়িলেক্ত নিরা ॥
 রথ গজ ধ্বজ অশ্ব পড়ে বহুতরে ।
 বেহিয়া কুমার চারি পাশে অঙ্গ করে ॥
 শূল আসি পট্টাশ আর মুবল নৃপনর ।
 ত্রিকর্ষ ভূবন্তী আর অর্ধচক্র শর ॥
 বৎসমণ্ড তিন্দ্রি অর্ধচক্র করি গলে ।
 সর্ষ সৈন্তে বরিসন্ত বাণ ভিলিপালে ॥
 নাহি দিশ বিদিশ নাহিক ধরাতল ।
 কুমার পড়িল হেন সৈন্ত কুতূহল ॥
 প্রভাতের সূর্য জেন নীহারে ঢাকিল ।
 বৃষকেতু বীরে রাজ্য বাণে আচ্ছাদিল ॥
 দেখি বহু বাণতুষ্টি কর্ণের নন্দন ।
 মহাক্রোধে হইল। বেন হত হতাশন ॥
 ধনুতে চড়াইয়া গুণ ছাড়ে সিংহনাদ ।
 রণেত কবিল তবে নাহি অবসাদ ॥
 আকর্ষ পুরি। বীর করিল সজ্ঞান ।
 কাটির। বিপক্ষগণে কৈল ধান ধান ॥
 লক্ষ লক্ষ বাণ এড়ে কুমার প্রচণ্ড ।
 সিংহে বেন কেণএ বিদারি গজগণ্ড ॥২৪

(১০) 'অজ্ঞান'—৫ ।

(২৪) বিদারি করিবে জেন গোড়ের মর্ডক—৫ ।

কহিয়া^(২) শরের রণ বাণের তাহলে ।
 গজবাহী সৈন্ত কাটে কর্ণের নন্দনে ॥
 ভূধুও কাটির। পাড়ে বিদারিয়া গজ ।
 মুহূর্ত্তেকে ■ কাটি কৈল খণ্ড খণ্ড ॥
 নিমেষেক হস্তিধ্ব করিল সংহার ।
 অশ্ববৃগু সঙ্গে কাটি পাড়ে অশ্ববীর ॥
 তিল পরিমাণ করি কাটি পাড়ে রথ ।
 বড় বড় রথী সংহারিল মহাসখ ॥
 কাহার স্বধর কাটে করে। কাটে হাত ।
 কার গদ কাটি গেল কার কাটে নাথ ॥
 সর্পসৈন্ত জেহেন গরুড়ে বিধংসিল ।
 এক বৃষকেতু রাজসৈন্ত সংহারিল ॥
 ভাজিল নৃপতি সৈন্ত না রহিল আর ।
 ক্ষেত্রি-ধর্ম ছাড়ি যাএ যদে আপনার ॥
 বস তুল হেন তাকে মানিলা সকল ।
 চারি পাশে ধাএ সৈন্ত হইআ বিকল ॥
 যৌবনাশ নরপতি আপনে ডাকন্ত ।
 চারিদিকে তাকি যাএ সৈন্ত নিবর্ত্তন্ত ॥২৬
 সৈন্তের দুর্গতি দেখি রাজা যৌবনাশ ।
 আপনে কবিল রণ করিবার আশ ॥
 সাজিল বহুগ সৈন্ত যোধ সেনাপতি ।
 বৃষরাজ সুবেগ সাজিল মহামতি ॥
 যৌবনাশ নৃপতির নন্দন মহাবীর ।
 কবিল সুবেগ রণে অক্ষোভ শরীর ॥
 মহাসৈন্ত সঙ্গে রাজ্য যাএ ক্রোধমনে ।
 আপনে আইসএ রাজ্য যুঝিবার মনে ॥
 একেবর বুদ্ধ করে কর্ণের নন্দনে ।
 রথবেগে রথরথী ক্রিতি কম্পমানে ॥

(২৬) 'হরিয়া'—৫ ।

(২৬) 'ভগাপিহ' ভাঙ্গে সৈন্য নিবর্ত্ত নাহন্ত ৫-৫ ।

মহা মহা গজকুল বিদারিল রণে ।
 শতে শতে বীর কাটে একেব লক্ষ্যানে ॥
 করজ সহিতে ধনু কাটি পাড়ে ক্রোধি ।
 মহা মহা রথী কাটে তেলি উপারি ॥
 শোণিতে বহএ নদী মাংসে হইল পঙ্ক ।
 'আনন্দে সঞ্চারে তথা শিবা গুহ কঙ্ক ॥
 বহরথী মারিলেক' বীর মহাশয় ।
 ইতস্ততঃ গণভূমি সঞ্চারে নির্ভয় ॥
 রণে যেন নৃত্য করে ভ্রমএ চারি পাশ ।
 মতত কাটে সৈন্ত নাহি অবকাশ ॥
 সৈন্ত সংহারিয়া বীর নিজ অহঙ্কারে ।
 নৃপতি সমুখে জ্ঞাএ সমর মাথারো' ॥
 মহা মহ গজ সব রাজার নিকটে ।
 ভীক্ৰবাণে কাট তাক পাড়িল প্রকট° ॥
 রাজার সমুখে সব সৈন্ত বিদারিল ।
 অপমানে নরপতি রণেত করিল ॥
 সৈন্তের দুর্গতি দেখি রাজা যৌবনাশ ।
 ধনুতে চড়াইল গুণ সমরের আশ ॥
 আকর্ণ পুরিয়া বীরে ধনু টকারিল ।
 উচ্চস্বর করি বৃষকেতুকে বলিল ॥
 অতি শিশু দেখি তোকে বীর অবতার ।
 মোকে পরিচয় দেয় শিশু আপনার ॥
 কিসকে হরিল ঘোড়া কারণ কি তার ।
 কি নিমিত্তে কর মোর সৈন্তের সংহার ॥
 অবিলম্বে ঘাইবা তুচ্ছি যমের হরার ।
 বোহর গোচরে আইলা নাহিক নিস্তার ॥
 পদরথে রণ কর না হএ উচিত ।
 হুই এক রথ দেখ দেখহ বিদিত ॥

এহি রথে চড়ি বৃদ্ধ কর মনোরমে ।
 অবিলম্বে অতিথ করিব তোরে ঘমে ॥৫
 আর কোন দুই বীর তোমার সংহতি ।
 পরিচয় দেয় শিশু ভয় নাই অতি° ॥
 রাজার বচন শুনি হাসএ কুমার ।
 পরিচয় শুনি এবে নৃপতি আশ্রয় ॥
 জাহার উদয়ে হএ তিমির বিনাশ ।
 জাহার ভেঙ্গে দশদিগ্ হএ পরকাশ ॥
 মোর পিতামহ জ্ঞান সেই দিবাকর ।
 তার পুত্র উপজিল কর্ণ ধনুর্ধর ॥
 ত্রিভুবন বিখ্যাত যে দাতা অগ্রগণী ।
 যার ভেঙ্গে দুর্ঘোপন ভূজিলা মেদিনী ॥
 তান পুত্র বৃষকেতু হেন জ্ঞান মোক ।
 কটাক্ষেই নরপতি না গণম তোক ॥
 যুধিষ্ঠির নৃপতির সোদর কনিষ্ঠ ।
 ভীমসেন নাম এহি দেখহ বলিষ্ঠ ॥
 মেঘবর্ণ নাম এহি পৌত্র হএ তান ।
 যার বাণে নরপতি হইল নির্বাণ ॥
 যুধিষ্ঠির নৃপতিও যত্ন করিতার ।
 তিন বীর চলি আইলু নিদেশে রাজার ॥
 তুচ্ছি দিলে রণ আঞ্জি কিসকে গ্রহিব ।
 পদরথী হইয়! মহারথী সংহারিব ॥
 বৃষকেতু বচনে বোলএ যৌবনাশ ।
 তোমার বাপ কর্ণ জ্ঞানো দুর্ঘোপনের দাস° ॥
 তুচ্ছি দত্ত আপনার পিতৃপাশ পাইলা ।
 মরিবাবে ভীম সঙ্গে মোর রাজ্যে আইলা ॥
 তোমার শক্তি নাহি মোর ঘোড়া নিতে হরি ।
 বত সৈন্ত সংহারিলে অহঙ্কার করি ॥

(১) 'পাড়িলেক'—খ। (২) 'হুবিবাবে'—খ।

(৩) 'ঘটেক কটক'—খ।

(৪) অবিলম্বে অতি দ্রুত বিধি তোরে ঘমে ।—খ।

(৫) 'মতি'—খ। (৬) 'যত্ন'—খ।

সে সব তর্পিব আঙ্কু ভোহোর শোপিতে ।
কিন্তু তাকে দেখি শিক্ত দরা লাগে চিত্তে ॥
বহু বীর সমরে যোদ কছিলে সংহার ।
একে তুর্কি^(১) ডিহ শিশু কলেবর আর ॥
একে ভোকে প্রথমে প্রহার করিবারে ।
যুক্ত না ॥ শিশু জানহ আকারে ॥
প্রথম প্রহার কর কর্ণের নন্দন ।
পাছে ভোকে একেবারে করিনু নিধন ॥
যৌবনাশ নৃপতির বচন শুনিয়া ।
অহকারে বৃষকেতু বোলএ হাসিয়া ॥
তুর্কি অতি বৃহৎ হইল। অগ্নাএ পীড়িত ।
এক বাণ ষাও হাইবা ঘমের পুরীত ॥
ভোহোর সময় আঙ্কু বুঝি নরপতি ।
প্রথম করহ অস্ত্র বতেক শক্তি ॥
বিশেষে ভোকার ঘোড়া হরিল প্রথম ।
সৈন্ত ভোর সংহারিলু দেখাইব বন ॥
অশবাহী হই শুবে বুঝ বিচার ।
প্রথম করিতে অস্ত্র ছুয়াএ ভোকার^(২) ॥
বৃষকেতু বচনে কবিল নরপতি ।
প্রথমে করিল অস্ত্র বতেক শক্তি^(৩) ॥
সুখ সম শল বাণ জুড়িল বহুকে ।
বৃষকেতু বাণে বাণ কাটএ কোঁতুকে ।
অর্দ্ধ পথে নৃপতির কাটে দশ বাণ ।
তিন শর হারিলেক হৃদয় তাহান ॥
নৃপতি ভেদিয়া বাণ পড়ে ভূমিতলে ।
হালি বৃষকেতু রণে রতন বিকলে ॥

অর্দ্ধচন্দ্র বাণ এড়ে আনল আকার^(৪) ।
শুণ সমে বহু কাটি পাড়িল রাজার ॥
কাটিল ধবল ছত্র চাঞ্চল ব্যজন ।
সারথি কাটিয়া কাটে ধবল তত্ত্বরণ ॥
সিংহনাদ করি বীর করে উপহাস ।
রণেত কবিল শুবে রাজা যৌবনাশ ॥
আর বহু হাতে জইল করিল সন্ধান ।
কাটিয়া বিপক্ষ বাণ কৈল খান খান ॥
বৃষকেতু ছন্দে হানিল বটি বাণ ।
না কম্পিল বৃষকেতু ময়র^(৫) সন্ধান ॥
সহিয়া সে ষাও তবে কর্ণের সম্ভতি ।
আর বাণ এড়িলেক অতি শীঘ্রগতি ॥
চারি ঘোড়া নৃপতির কাটিয়া পাড়িল ।
তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ তার হৃদয় পাড়িল ॥
সারথির মাথা কাটি পাড়এ ভূমিত ।
দশ খণ্ড খণ্ড কৈল সৈন্য সমুদিত ॥৩
নৃপতি পড়িল হেন বোলে সর্কজন ।
সিংহনাদ করে বীর কর্ণের নন্দন ॥
যৌবনাশ নরপতি লজ্জাএ বিকল ।
তরমাণে আর রণে চড়ে মহাবল^(৬) ॥
লজ্জাএ শিশুণ কোণ বাড়িল তাহান ।
ধনুর্কাণ-হস্তে ঘেন অস্ত্রির সন্ধান^(৭) ॥
আন নিকপেক্ষি যুদ্ধ করে নরপতি ।
লক্ষে লক্ষে বাণ এড়ে অতি শীঘ্রগতি ॥
শুণ তুণ না চাহন্ত না চাহন্ত বহু ।
ঘন ঘন বাণে বিদ্ধে বৃষকেতু-শত ॥

(১) 'আকারে'—খ ।

(২) আকর্ণ পুরিয়া বাণ এড়ে শীঘ্রগতি ।—খ ।

(৩) 'হাসে বৃষকেতু বীর অতি মহাবল'—খ ।

(৪) 'বহু অহকার'—খ । (৫) 'বিষম'—খ ।

(৬) খণ্ড খণ্ড কৈল সৈন্ত তার চারিগতিত ।—খ ।

(৭) 'হইল অতিসান'—খ । (৮) 'দিশ্যমান'—খ ।

নৃপতির বাণে সব হইল অক্ষর ।
 আকাশেত না সঙ্করে বিমান দেবতার ।
 নগর বাহিরে দেখি দিব্য সরোবর ।
 বহুল তরঙ্গ উঠে জেহেন সাগর ॥
 নিরমল জল তাত উৎপল বিভূষিত ।
 করে জলজন্তু সবে পক্ষীএ পূর্ণিত ॥
 সরোবর দেখি ভীম বোলন্ত বচন ।
 শুন আরে বৃষকেতু কর্ণে নন্দন ॥
 সরোবর দেখে অতি নিরমল জল ।
 তুরগের পদচিহ্ন দেখহ সকল ॥
 বধ্যাক্ষে তুরগ সব আইসে এই স্থল ।
 যৌবনাশ্বে রাখে ঘোড়া পুরীর ভিতর ॥
 রূপের ধন জেন গ্রাণ সম সর ।
 বাবত ঋকএ গ্রাণ তার কলবর ॥
 না দিবেক ঘোড়া দঢ় অন্ন সমরে ।
 গ্রাণপণে রাখে ঘোড়া যৌবনাশ্বে বীরে ॥
 এতেক মগরে গিয়া নাহি প্রয়োজন ।
 অবিনিতে এখাতে থাকিব তিন জন ॥
 জল খাইবারে ঘোড়া আইসে সরোবরে ।
 ধরির আনিব আশ্রি গমন সমরে ॥
 বাণে আচ্ছাদিল রাঞ্জা রবির কিরণ ।
 তবে রোমে বৃষকেতু কর্ণে নন্দন ॥
 অগ্নিবাণ এড়িলেক যন্ত্রে আশ্রিয়া ।
 নৃপতির বাণ সব পাড়িল দহিয়া ॥
 অগ্নিএ দহএ২ সব সৈন্য পাইল জাল ।
 এড়িল বরুণ বাণ রাজা যৌবনাশ্বে ॥
 মহাবীর হইল অগ্নি পাইল নির্জান ।
 পবন অস্ত্র এড়ে বৃষকেতু বলবান ॥

এড়িল পবন অস্ত্র অতি মহাবল ।
 যেথ ছিন্ন করি বায়ু উড়াইল সকল ॥
 পবনের বেগে ভাসে বড় বড় রথ ।
 সিংহনার করে বৃষকেতু মহাসম ॥
 আর রথে চড়ে রাজা অতি দুরমাপ ।
 এড়িল পর্কত অস্ত্র বিষম সন্ধান ॥
 পর্কত নিবারে বায়ু করে শিলাবৃষ্টি ।
 অকাল জলধি ধেন সংহারএ স্রষ্ট ॥
 বহুতর শিলা পড়ে পড়ে পণ্ডগল ।
 বহুল সন্ম পাইল কর্ণে নন্দন ॥
 তাহান সন্ম দেখি বীর ব্রহ্মদর ।
 হাতে গদা করি উঠে করিতে সমর ॥
 ভীম রণে আইসে দেখি বৃষকেতু বীর ।
 লজ্জাএ বিকল হইল না চাহে শরীর ॥
 ক্রোধে মুহুর্জিত বীর ছাড়ে সিংহনাদ ।
 এড়িলেক চক্রবাণ না চিহ্নি প্রমাদ ॥
 বিদ্রুক্ষে সম তেজ মহাস্রেক বীর ।
 খণ্ড খণ্ড করে গিরি করিল সংহার ॥
 চূর্ণীকৃত করিল পর্কত অস্ত্র জরে ।
 যৌবনাশ্বে নৃপতিএ গুল এড়ে তবে ॥
 সে ভল্ল হৃদয় ভেদে কর্ণে নন্দন ।
 মুহুর্জিত হইল বীর হরিল চেতন ॥
 ভূমিত পড়িল বীর দেখে সর্ক লোক ।
 মহাবীর ভীমসেনে বড় পাইল শোক ॥
 পররাজ্যে আইলু মুক্তি শিঙ সম্বন্ধ করি ।
 কি বলিয়া প্রবোধিলু কুরু অধিকারী ॥
 কিরূপে বাইলু মুক্তি কুরু সাক্ষাৎ ।
 দাহাকরে ভীমসেন মাথে হানে হাত ॥

(১) 'আকাশে তেজর সবে দাহিক সকার'—খ ।

(২) 'পাড়া'—খ ।

(৩) 'নৃপতির'—খ । (৪) 'পবন'—খ ।

(৫) 'মহা অস্ত্র'—খ ।

(৬) 'পড়ে চারিদিক'—খ । (৭) 'ভল্ল'—খ ।

কি বোলে বুলিয়ু হুজি অর্জুনের পাশ ।
 অতি বলবন্ত ঘেবি রাজ্য বৌবনাশ ।
 আজি রণে সংহারিবু রাজ্য বৌবনাশ ।
 সুবরাজ সুবেগ মারিবু মহেবাস ।
 চিত্তাএ বিকল বীর কবিল সমরে ।
 হাতে গদা করি ধাএ দেখে নৃপবরে ॥
 সে সৈন্যনাগর মাথ ভীমে প্রবেশিল ।
 গদার প্রহারে বহু সৈন্য সংহারিল ॥
 রথ রথী চূর্ণ করি মারে অপদার ।
 হস্তীর ভাঙ্গিল গণ্ড করিয়া বিদার ॥
 নিমেষেক হস্তিবৃদ্ধ সংহারিল ভীম ।
 যত বীর সংহারিল তার নাহি সীম ॥
 উরুবেগে উড়াইল মহা মত্ত গজ ।
 মহা মহা রথী সঙ্গে ভাঙ্গি পাড়ে ধ্বজ ॥
 এক গজ লৈয়া ভীম আর গজ মারে ।
 সহস্র পদাতি মারে এক এক প্রহারে ॥
 কালদণ্ড হাতে যেন আইল শমন ।
 (মহাগদা লইয়া ভীমসেনে করে রণ ॥)
 ভীম দেখি ভঙ্গ দিল বড় বড় বীর ।
 আছড়ক করিব রণ হইতে নারে স্থির ॥
 কোটি কোটি শতে সৈন্য ধাএ চারি দার ।
 ভাঙ্গিল নৃপতি সৈন্য না নিবর্তে আর ॥
 শোণিতে বহএ নদী জতিবেগ গতি ।
 শ্রোতে ভাঙ্গি লইয়া বার বড় বড় রথী ॥
 শোণিতেত ভাসে ধ্বজ চত্র বহুতর ।
 নৃপসৈন্য পরাজিল এক বৃকোদর ॥
 ভীমসেন সৈন্য বিধ্বংসিল দেখি রণে ।
 সুবরাজ সুবেগ কবিল ততক্ষণে ॥

উচ্চস্বরে ডাকি বোলে সুবেগ হুজি ।
 গুনরে পাণ্ডব ভীমসেনে সহায়ী ॥
 অন্ন প্রাপী মারি কেহে কর অহকার ।
 এখানে পাঠাইযু তোম্মা শমন দুরার ॥
 বৌবনাশ নৃপতির আশি সে নন্দন ।
 সুবেগ মোহোর নাম বিখ্যাত ভুবন ॥
 মোর সনে রণ করি যাও বহু ঘর ।
 এ বুলিয়া সুবেগ সে আইল সত্বর ॥
 রথে চড়ি বায়ুবেগে আইসে স্বরমণ ।
 ভীমকে মারিল গদা বজ্রের সমান ॥
 মাথাতে মারিল ঘাও অতি পীড়গতি ।
 গুলি ছুদএত হানে যতেক শক্তি ॥
 সহিয়া গদার ঘাও ভীম মহাবীর ।
 ক্ষণ মাত্র না নড়িল আছিল স্তম্ভির ॥
 ক্রুদ্ধ হইল ভীমসেন গদার প্রহারে ।
 মহাকোপে চলিল সুবেগ মারিবারে ॥
 দুই হাতে ধরি গদা ভীমে প্রহারিল ॥
 সারথি সহিতে রথ তাহান মারিল ॥
 দুই বীর বিরথী সে দুই গদা ধরে ।
 অন্যো অন্যো প্রহারন্ত দুই বহুদরে ॥
 নব্য অপসব্য গতি মণ্ডলি করন্ত ।
 ক্ষত প্রস্থত করি ঘাও সমরন্ত ॥
 সহস্র গদার ঘাও করন্ত প্রহার ।
 হড়কা লাগিল যেম বমের দুরার ॥
 সুবেগের সনে ভীম মর্দয়ন্ত করি ।
 গদা এড়ি সুবেগতে দুই হাতে ধরি ॥
 গগনে তুলিয়া শতবার ভ্রমাইয়া ।
 ভূমিতে পাড়িলেক বহুবার দিয়া ॥

(১) 'নব ভিলেকে সংহারে'—ঘ ।

'ভাঙ্গিল'—ঘ ।

Imp. 4359

IMPERIAL

8/10/09

কল রাজ হুবেগ আছিল মুহুৰ্ত্তিত ।
 সংজ্ঞা পাইয়া দাড়াইল ভীমের বিনিত ॥
 দুই হাতে ধরি ভীম ভূমিত ফেলিল ।
 কথঞ্চিৎ ভীমসেন স্নহিত আছিল ॥
 তবে ভীম মহাসত্ৰ গজ এক ধরি ।
 হুবেগ মারিতে ক্ষেপে তাহার উপরি ॥
 হুবেগ ধরিল সেই গদা বাহুবলে ।
 ভীমকে মারিতে ক্ষেপে রণ কুতূহলে ॥
 গ্রহান পীড়নে গজ চূর্ণীকৃত হইল ।
 পুনরপি দুই বীরে গদা বুদ্ধ কৈল ॥
 অন্যে অন্যে দুই বাএ পড়ন্ত ভূমিত ।
 পুনি উঠি যুদ্ধ করে লভিয়া সন্নিহিত ॥
 হেন কালে বৃষকেতু চৈতন্য লভিল ।
 মুৰ্ছা এড়ি যৌবনাশ রাজাকে দেখিল ॥
 হাতে ধরু করি বীর আকর্ষণ পুরিলা ।
 পঞ্চবাণ এড়িলেক হৃদ্যকার দিরা ॥
 রাজার ভেদিয়া ভরু বাণ গেল দূর ।
 হাসে বৃষকেতু বীর রতস শরীর' ॥
 সংজ্ঞাহীন হইল রাজা মুৰ্ছিত শরীর ।
 রথ হোতে পৃথিবীত পড়ে মহাবীর ॥
 ভূমিত পড়িল রাজা সৈন্তে দিল ভঙ্গ ।
 সারথি পলাইয়া গেল রথ লইয়া সঙ্গ' ॥
 অরমাণে বৃষকেতু আইলেন পান ।
 গাএর অঞ্চলে বিজে রাজা যৌবনাশ ॥
 বৃষকেতু বোলে বৃষ্টি কৃষ্ণ আরাধনে ।
 যত পুণ্য করি আচম্য কারবাক্যে ননে ॥
 সেই পুণ্য জিত্য উঠউক রাজা যৌবনাশ ।
 আর কে সমরে মোর পুরাইব আশ ॥

এ বোল বুলিতে রাজা পাইল চেতন ।
 অনিলেক যে বুলিল কর্ণের নন্দন ॥
 বুদ্ধ এড়ি নরপতি আলিঙ্গিল তাক ।
 বৃষকেতু বীরকে বলিল হেন বাক ॥
 ধন ধন বীর তুমি কর্ণের নন্দন ।
 কৃষ্ণনাথ গরি মোর রাখিল জীবন ॥
 দাতার তনয় বীর দাতা মহাবল ।
 জীবন দান কৈল মোর নিজ পুণ্যফল ॥
 সত্যত সেবিতা তুমি কৃষ্ণ অগদীশ ।
 বঞ্চিত কৃষ্ণের সেবা আশ্রিত অহর্নিশ ॥
 রাজ্য মোর গ্রহণ করহ মহাবল ।
 ধন জন যত ইতি তোমার সকল ॥
 ভীমসেনে দেবাণ্ড মোরে ধর্ম সহোদর ।
 তান সনে দেবম মুক্তি দেব চক্রধর ॥
 জনম সাফল্য করি কৃষ্ণ দরশনে ।
 ভক্তি করিবাম গিয়া কৃষ্ণের চরণে ॥
 কৃষ্ণের দ্বিতীয় তনু বীর ধনঞ্জয় ।
 তাহাক দেখিয়া ধর্ম পাইলু অতিশয় ॥
 এ বুলিয়া যৌবনাশ রাজা মহামতি ।
 বৃষকেতু সনে গেল হইয়া পদরথী ॥
 হুবেগ সহিতে বধা যুঝে বৃকোদর ।
 তথা গিয়া তাক স্তুতি কৈল বহুতর ॥
 পুত্রক নিবারি রাজা ভীম আলিঙ্গিয়া ।
 ভীমসেন সঙ্গে রাজা তথাত রহিয়া ॥
 প্রভাতে চালাইল সৈন্ত সঙ্গে পরিবার' ।
 ভীম সঙ্গে চলে রাজা কৃষ্ণ দেখিবার ॥
 প্রভাবতী নাম তান মহিষী সংহতি ।
 কৃষ্ণ দেখিবার জাএ রাজা বর্ষযতি ॥

(১) 'ল'বিল অচুর'—খ ।

(২) 'বহল সাতক'—খ ।

(৩) 'সঙ্গে লৈয়া পুত্রসংগ'—খ ।

মৈদকী দেখিলু মুক্তি ক্রকের জননী ।
 তাকে প্রথমি প্রভাবতী বশবিনী ।
 বহু প্রজা আছে মোর পুত্রীর ভিতর ।
 সকল চলিয়া আইল দেখি দামোদর ।
 জনম সাক্ষ্য হইব হইব অর্গবাস ।
 নররূপী কৃষ্ণ দেখি পুরিবাম আশ ।
 বহু ধন বণি রত্ন বহু অশ্ব গজ ।
 কাকন গঠিত লইব বহু রথ ধ্বজ ।
 কৃষ্ণ হেতু ধর্ম হেতু বহু উপহার ।
 সঙ্গে করি চলে রাজ্য পুত্র পরিবার ॥
 যজ্ঞের ঘোটক লৈল বহুল আনন্দে ।
 যৌবনাশ্র রাজ্য চলে পরম সানন্দে ॥
 ভীমসেন যেরূপে কুব্জকে সলে ।
 ভদ্রাবতীর লোক জাএ মনোরঞ্জে ।
 বহু যোদ্ধার পথ ছুড়ি রাজসৈন্ত ।
 কৃষ্ণ দেখিবারে জাএ এহি বড় ধন্ত ॥
 পক্ষ রাতি বন্ধি পথে নগর নিকটে ।
 যদি পেল সেই রাজ্য সৈন্তের একটে ॥
 তবে ভীম বোলে যৌবনাশ্র নৃপতিত ।
 আগে চলি যাইব আন্ধি আপনা পুরীত ॥
 রাজ্যক শুনাইমু গিয়া এহি বিবরণ ।
 এখা ভোঙ্কা পাশে খাউক কর্ণের নন্দন ॥
 এ বুদিল ভীমসেন সম্বর পমনে ।
 হস্তিনাপুরীত গেল রাজ্য বিদ্যামানে ॥
 বসিছন্ত মহারাজ্য সভার মাঝে ।
 পরিচর্যা করে সব সৌদর সমাজে ॥
 রাজ্যর সাক্ষ্য বসিছন্ত সুনিগণ ।
 পান্নবিজ চারি পাশে করিছে শোভন ॥

(১) 'বহুবিধ দ্রব্য'—খ ।

(২) 'রাজ্যের'—খ ।

হেনকালে ভীমসেন অতি কুতূহলে ।
 নৃপতিক প্রশসিল পড়ি ভূমিতলে ॥
 মাথে হাত দিয়া রাজ্য তাহাকে তৌকন্ত ।
 কনিষ্ঠ সৌদর ভিনে তাহানে বন্দন্ত ॥
 আনিছিল ভীমসেন বীর ধনঞ্জয় ।
 মহাবীর নকুপেয়ে লইল কোলএ ॥
 তবে নৃপতিত বার্তা কহে মহামতি ।
 কুশলে আইলু রাজ্য জিনি ভদ্রাবতী ॥
 যৌবনাশ্র রাজ্য আইসে ভোঙ্কা দেখিবার ॥
 সঙ্গে করি আইসে রাজ্য পুত্র পরিবার ॥
 যজ্ঞের ঘোটক আনে বহুবিধ ধন ।
 কৃষ্ণবন্ধি বন্ধিবেক ভোঙ্কার চরণ ॥
 যৌবনাশ্র রাজ্য রাজপত্নী প্রভাবতী ।
 দ্রৌপদীক দেখিবারে আইসে মহামতি ॥
 ভীমের বচন শুনি আনন্দিত মন ।
 ভীমেরে বলিল যাপনা ভবন ॥
 দ্রৌপদীক কহ গিয়া হৌক সাবধান ।
 প্রভাবতী সজ্জাসউক সানন্দিত মন ॥
 সম ব্যবহারে যেন ব্যবহারে ভাক ।
 আগে গিয়া ভীমসেন কহ এহি বাক ॥
 রাজ্যর বচনে ভীম গেল। অস্তঃপুরে ।
 দ্রৌপদী দেখএ ভীম আইলএ সম্বরে ॥
 আন্তঃব্যস্তে দেবী নিজ আসন এড়িল ।
 ভীমকে আসন দিয়া কুশল পুছিল ॥
 ভীমে বোলে শুন দেখি রাজ্যর আদেশ ।
 সাবধান হও গিয়া অঙ্গে কর বেশ ॥
 যৌবনাশ্র রাজ্যর ঘে পত্নী প্রভাবতী ।
 ভোঙ্কা দেখিবারে আইসে দেবী প্রভাবতী ॥
 সম ব্যবহারে ভায়ে কর ব্যবহার ।
 কহিলু সম্বাদ জেন আদেশ রাজ্যর ॥

আর বাড়ী কহ দেখি কৃষ্ণ সেল ক'ণা ।
 কি কারণে তাকে মুক্তি না দেখে এখা ॥
 নর আছিল পূর্বে রাজাকে রাখিতে ।
 বাবত আইসমুই তাবত থাকিতে ॥
 নর লজ্জিল মোর দৈবকীন্দন ।
 গেলনি কি বোল দেখি আপন ভূবন ॥
 ভীষ্ম বচন শুনি দ্রৌপদী বোলন্ত ।
 অসম্ভব নহে কৃষ্ণ এখানে আছন্ত ॥
 পাণ্ডবের প্রিয় কৃষ্ণ পাণ্ডব-বৎসল ।
 যিনি পাণ্ডবে ত তান নাহি কুতূহল ॥
 ওখা অর্জুনের পুত্র কৃষ্ণ দেখ গিয়া ।
 রাজমাঝা পালি আঁকি শরীর মার্জিয়া ॥
 তবে ভীষ্মে লজ্জিতা যে কৃষ্ণের উদ্দেশ ।
 প্রণমিল গিয়া ভীষ্ম হরিষ বিশেষ ॥
 ভীষ্ম আলিঙ্গিয়া কৃষ্ণ হইল বাহির ।
 যৌবনাখ আশাসিতে চলে যুধিষ্ঠির ॥
 আগে পাছে কৃষ্ণ ভীষ্ম বীর ধনঞ্জয় ।
 নকুল কুমার সহদেব মহাশয় ॥
 পাণ্ড মিত্র বহুসৈন্য করি পরিবার ।
 বহল বাদিও বাজে মঙ্গল ভোকার ॥
 যৌবনাখ নৃপতির বহু সৈন্য সজ ।
 শীঘ্র আইসে আগুসারি যজ্ঞের তুরঙ্গ ॥
 রাজধানী ধামেত দুহান দরশন ।
 দূরে থাকি দেখে যৌবনাখ মহাজন ॥
 রথ হোতে নামিয়া হইয়া পদরথী ।
 যুধিষ্ঠির নৃপতিক করিলা প্রণতি ॥
 ধর্মোৎ নামিরা পুত্র হোতে ভক্তকণ ।
 যৌবনাখ নৃপতির কৈলা আলিঙ্গন ॥
 বহু প্রেমভাবে রাজা বচন বলিল ।
 আছ হোতে তোমাকে যে বন্ধু আদরিল ॥

যেন ভীষ্মজ্ঞ দেখ মোর সহোদর ।
 কুমি রাজা হইলা আজ তার সমসর ॥
 পাণ্ডবের নখা কৃষ্ণ দৈবকীন্দন ।
 দেখ দেখে যৌবনাখ পাতকনাশন ॥
 প্রভাবতী দেখ গিয়া দেবী দ্রৌপদীক ।
 কুণ্ডী মাতৃ দেখ গিয়া দেখ গান্ধারীক ॥
 রাজার বচনে যৌবনাখ নরপতি ।
 কৃষ্ণের চরণে কৈল অষ্টাঙ্গে প্রণতি ॥
 মুক্তি ধন্ত ধন্ত আঁকি মোহোর জীবন ।
 সত্য করিলু পাপ হইল উপশম ॥
 মহাবা-শরীরে কৃষ্ণ দেখিলু নয়নে ।
 ভক্তাবতী পুরী ধন্ত মুক্তি হেন জনে ॥
 সাক্ষ্য রাখিলু মুক্তি যজ্ঞের তুরঙ্গ ।
 যার হেতু যুদ্ধ কৈলু বুঝকৈলু সঙ্গ ॥
 ধন্ত বুঝকৈলু বীর জিনিগ সমরে ।
 আগ দান মোহোকে দিলেক বেই ভয়ে ॥
 তে কারণে কৃষ্ণ মুক্তি দেখিলু নয়নে ।
 ধন জন সমর্পিয়া কৃষ্ণ পাইলু যনে ॥
 সদাএ কৃষ্ণের সঙ্গে বৈসএ পাণ্ডব ।
 অগ্নেহ না দেখে কৃষ্ণ যার পরাভব ॥
 একত্রে তাহান সঙ্গে বৈসে সানোদর ।
 তাহান সারথি হএ অগ্নি দীপক ॥
 হেন বীর ধনঞ্জয় অতি পুণ্যবন্ত ।
 কৃষ্ণের পরম বন্ধু বাহাকে বোলন্ত ॥
 যার বাহকল প্রাণ-সক্তি দেবগুণে ।
 কল্পদেব যে পাণ্ডবে ভুলিলেক রণে ॥
 তাহাকে চিহ্নাও মোরে কর্ণের নন্দন ।
 সাক্ষ্য হউক মোর যৌবন জীবন ॥
 যৌবনাখ নরপতি এহেন বলিতে ।
 আপনে অর্জুন আসি বোলন্তি বলিতে ॥

২৪ সপরিবারে যৌবনাশ্রয়ের সহিত পাণ্ডবগণের মিলন । [মহাভারত ।

মোর নাম ধনঞ্জয় দেব পরিচর ।
 নন্দনার করো রাজা হওত সদর ।
 ঘোষ্ঠ ভাই যুধিষ্ঠির জেন মাছজন ।
 ভীমসেন মাস্ত জেন মাস্ত অনাদিন ॥
 আজ হোন্তে নরপতি তেন হইলা তুমি ।
 তোমার বচনম্ব বইলাম আশ্রি ॥
 যৌবনাশ্র ধনঞ্জয় চিহ্নিবা তখন ।
 পরম প্রমোদভাবে কৈলা আলিঙ্গন ॥
 প্রভাবতী দ্রৌপদীর চরণ বন্দিন ।
 অন্তে অন্তে শত শত বহুধ আছিল ॥
 কুন্তী পাকারীক প্রণমিণ প্রভাবতী ।
 অহ উপহার দিল অতিবিশ গতি ॥
 দ্রৌপদীএ বহুবিধ দিল অলঙ্কার ।
 সঙ্কর্পিল প্রভাবতী পত্নী যে রাজার ॥
 তবে যৌবনাশ্রপুত্র সুবেগ স্মৃতি ।
 সভ্যকে প্রণাম বৈল বহুল ভক্তি ॥
 যুধিষ্ঠির প্রণমিয়া বলিল বচন ।
 কি বর্ণিব নরপতি তোমার লক্ষণ ॥
 ধন্ত জীবন ভূক্তি ধন্ত ভূক্তি রাজা ।
 আপনার নিজ ধর্মে পাল সব প্রজা ॥
 ভূক্তি রাজা পৃথিবীত ধন্ত অবতার ।
 আপনে গোবিন্দ থাকে বাহার দ্বার ॥
 তাহাতে সর্গত ভূক্তি যত কর কর্ম ।
 ব্রহ্মাএ বর্ণিতে নারে যত যত ধর্ম ॥
 যে রাজার দেশে নাই কৃষ্ণের গমন ।
 সে রাজার রাজ্য প্রেতভূমির সমান ॥
 আশ্রি হোন্তে কৃষ্ণ জান আশ্রি ভোর দাস ।
 না এড়িব তোমার চরণ যৌবনাশ্র ॥
 বজ্রের ঘোটক খেই নৃপতিক দিল ।
 বৃষকেতু বীরে মোর কুশল করিল ॥

সুবেগের ভ্রতি শুনি দেব দামোদর ।
 সাধু সাধু হেন তারে প্রশংসে বিস্তর ॥
 কর্ণপুত্র আলিঙ্গিয়া চলে এক সঙ্গে ।
 যুধিষ্ঠির পুরী প্রবেশিল মনোরকে ॥
 এক মাস এহি রতে ইষ্টালাপ করি ।
 পাণ্ডুপুত্র নৃপতিকে বোলে নরহরি ॥
 চৈত্র মাস হইল রাজা দেখ সন্ধান ।
 পৌর্ণমাসী তিথি দেখ বজ্রের বিধান ॥
 আশ্রারে সম্মতি হোক যাই দ্বারাবতী ।
 বহুকাল রহিয়াছি তোমার সংহতি ॥
 যদুবংশ জীই রহে আশ্রা দেখিবার ।
 আশ্রা কর নরনাথ দেশে বাইবার ।
 বজ্রের সময় যদি হৈল প্রত্যাগমন ।
 নিমন্ত্রিয়া নৃপতি পাঠাব একজন ॥
 সর্ব বহুবংশ আশ্রি তখনে আসিব ।
 কদাচিত্য সমএ যে আশ্রি না লভিব ॥
 কৃষ্ণের বচনে রাজা দিল অনুমতি ।
 ত্বরমাণে কৃষ্ণ গেলা পুরী দ্বারাবতী ।
 এথা রাজা যুধিষ্ঠির করেন সন্সার ।
 বজ্রের যুগপ তোলাএ অস্ত্রত আকার ॥
 যৌবনাশ্র রাজা সমে ঘোটক পালন্ত ।
 ব্যাস মহামুনি হোতে রহন্ত তনন্ত ॥
 নরক রাজাএ পূর্বে জেন যন্ত কৈল ।
 ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরে সকল কহিল ।
 সে সব রহন্ত যব সকল কহিল ।
 এই গৌরব ভএ তাকে না দেখিল ॥
 অশ্বমেধ যন্ত কথা অমৃত লহরী ।
 পিবন্ত ভক্ত জনে কর্ণঘট ভরি ॥
 লবঙ্গ পরাগল খানের তনয় ।
 তনিরা বজ্রের কথা সরস দ্বন্দ্ব ॥
 ছুটিখান নাম লঙ্কর মহামতি ।
 পশ্চাতে কি হইল হেন পুছিল ভারতী ॥
 শ্রীকরনন্দিএ কহে দেখিয়া সংহিতা ।
 জয়মুনি কহিলেক ভারতের কথা ॥

দীর্ঘচ্ছন্দ ।

যাদবের বচন শুনি, রাজা। বোলে মনে ভাবি
 শুভ তাই বীর বৃকোদর ।
 অবশেষে ক্রতু কাল মিলিল আসিআ ভাল
 শুনিমু কহিল যুনিবর ॥ ১
 সর্বদক্ষ অধিপতি ত্রিভুবন মুখ্য অতি
 দৈবকীনাশন মহাশর ।
 “অধিনেহে তুমি চল তাই হারাবতী লড়
 একরণে হইয়া নির্ভর ॥ ২।
 (৩)
 শুন শুন বৃকোদর চল তুমি সম্বর
 লীঙ্গগতি করহ পয়ান ।
 কহ গিয়া তান আগে যদি মোকে অম্বরাণে
 আইসকেন সব মোর স্থান ॥ ৩।
 “আমন্ত্রিয় বনুসেব জানাইয় আশ্রয় সেব
 নিমন্ত্রিয় উগ্রসেন রাজা ।
 তার পাছে হলি রামচ তরে আমন্ত্রিয় কাম
 নিমন্ত্রিয় সকল পরজা ॥ ৪।
 ১০ম সন্ত সাতাকীক, কৃতবর্ধী বলহিক
 ১০ আর ধৃতরাষ্ট্র সেনাপতি ।

৩ পোর ।

(১) রাজাএ বনেত ভাবি । (২) • ক্রতু হ'ল ।
 (৩) মিলিয়া আহরে ভাল । (৪) শুনিয়া • ।
 (৫) ত্রিভুবনে বার পতি ।
 (৬) অধিনেহে মহাপতি চল তাই হারাবতি
 এক রণে পতি স্বরম্য ।
 কহিয়া তান আগে যদি মোকে অম্বরাণে শুভ-
 কাল আসিতে এহি স্থান ।
 (৭) সেই বার অতি অথ সর্বদক্ষে সাক্ষর
 সেব যাপি শুবএ সংসর ।
 পুত্রকাতরে কলি তর বেগী ।
 (৮) জানাইয় • । (৯) • বলহায । (১০) পূর্ণসেন
 (১১) আর বন্ত আছে সেনাপতি ।

জত জত ১বহুগণ আমন্ত্রিয় জনে জন
 জহুংগ জত নয় পতি ॥ ৫।
 যশোহা দৈবকী দেবী আমন্ত্রিয় পদ সেহি
 “কহিনিক আমন্ত্রিয় গিয়া ।
 “রম্মিণী জে জাহ্নবতী সত্যভামা রূপবতী
 লয়জিত্য কুকের বে জিয়া ॥ ৬।
 কতেক “নৃপতিগণে আমন্ত্রিয় জনে জনে
 নিমন্ত্রিয় কুমার সকল ।
 “অক্ষিমা শরীএ আক নিমন্ত্রি আনিবা তাক
 বিলম্ব না কর মহাবল ॥ ৭।
 “রাজার যুগের বাত শুনি ভীম সহসাত
 নৃপতির বন্ধিআ চরণ ।
 তাই সব আলিঙ্গিয়া জ্যোপদীক সম্ভাবিরা
 করিলেক রথ আরোহণ ॥ ৮।
 সারথি চতুর অতি ১০রথ চালার বায়ুপতি
 মহাবেগে চলি যাএ রথ ।
 পূর্বাধিগে ১১দেখি শ্রম ১২এড়িল হস্তিমাগুর
 “ভীমসেন বীর মহাসম ॥ ৯।
 সূর্য্য হইল অস্তমিত ভীম ১৩ হইল উপস্থিত
 হারাবতী পুরীর ভিতর ।

(১) • বহুজন । (২) • উতপতি ।
 (৩) • কহিনী দেবীয়ে নিমন্ত্রিয়া ।
 (৪) কহিনী দেবীক নিমন্ত্রিয়া ।
 (৫) রম্মিণী যুবতী সত্যভামা রূপবতি লয়-
 জিত্য আমন্ত্রিয় গিয়া ।
 (৬) • মহিবা • । (৭) আমন্ত্রিয় • ।
 (৮) অক্ষিমা নৃপতি থাক আমন্ত্রিয়া আনিবা
 তাক • । (৯) রাজার বচনে জাএ ভীমসেন
 মহাসম । (১০) • বোলাইয়া । (১১) অবসর
 • । (১২) • কাএ • । (১৩) এড়িয়া • ।
 (১৪) এড়িলেত মহাবল ।
 (১৫) ভীমসেন • ।

বহু দিবসের পথ^১ লম্বিলোক মহানন্দ

একদিনে পবন^২ কোয়ার ॥১০॥

“হেনকালে জনাৰ্দ্দন খুয়াই পীড়িত বন”
বহু ক্ষেপে ভূমিবার তরে ।

“সঙ্গে সব পক্ষীগণ অতি কুতূহল বন
চলি গেল দৈবকীর ঘরে ॥১১॥

খুদার^৩ বেদনা বাত পুত্রের উদর জাত
মাও বিনে^৪ না জাত অগ্নে ।

“দৈবকী বুঝি^৫ জোগ আনিল বিপুল^৬ ভোগ
১০ হিলেক কৃষ্ণের বিদ্যামানে ॥১২॥

সন্দেশে^৭ জে বহুতর ফলমূল আদি কর’
অন্ন ব্যঞ্জন বনোহর ।

(“শরকী জে শশকব ভূকোয়ল মাংস সব
ভক্ষি কৃষ্ণ পুরএ^৮ উদর ॥১৩॥

“বার করে সত্যভামা রূপে^৯ গুণে অমুপামা
পরিচর্যা^{১০} করএ রুক্ষিণী ।

সেবন্তি মহিবী সবে^{১১} আর জেই অমুভবে^{১২}
পরিবেসে^{১৩} দৈবকী জননী ॥১৪॥

“মহিমা ভোজন তাল গুরুজন বিদ্যমান
সত্যভামা করে পরিহাস^{১৪}” ।

বালক চরিত্র জোগ গুরুতর জেন ভোগ

গোয়াল চরিত্র পরকাশ ॥১৫॥

সত্যভামা জে কহিল দৈবকীএ সে শুনি
ধিক ধিক বসুক গজর^{১৫} ।

“তোহার বুদ্ধিএ ধিক গোআল বলিলে কিক
‘মোর পুত্র ইতিমত হএ ॥১৬॥

ধরিআ অমত মুর্ছি করএ উদর শান্তি^{১৬}
‘ত্রিহশ কটক সংহারন্ত ।

তাকে হেন পরিহাস বলিতে বাঢ়িল আশ
‘মনে কেহো লজ্জা না বাসন্ত ॥১৭॥

এহিগুণে তেজি লাক বহু শীতড়ীর মাঝ
বহুবিধ আছিল ভারতী ।

জনি সব পদাধর আনন্দিত বহুতর
হাসন্ত রুক্ষিণী গুণবতী ॥১৮॥

হেনকালে বৃকোদর^{১৭} তথা গেলো একঘর^{১৮}
ভোজনেত রত জনাৰ্দ্দন^{১৯} ।

বহুবাক্য সভাষন্ত কৃষ্ণ মনে না ধরন্ত^{২০}
হাসে তবে পবন নন্দন^{২১} ॥১৯॥

পরিহাস ক’রে ভীষ্ম জে^{২২} বলিল নাহি সীম
তবে^{২৩} গোবিন্দে দিল মতি ।

“উলটিয়া দেখি তাক বুলিলেক হেন বাক^{২৪}
১০ আইল ভীষ্ম ভূজিব সংহতি ॥২০॥

(১) বহুল দিবস পথ। (২) ০ কোয়ার ।
(৩) এ পদটি নাই। (৪) খুয়াই পীড়িত বহুতর ।
(৫) সব সঙ্গি গণ। (৬) খুয়াই ০। (৭) - নাহি
জানেন ০। (৮) দৈবকী আনি বোপ (৯) (১০) -
বহল ০। (১১) হিলেক ০।

(১২) - লজ্জাকর। (১৩) দৈবকী দিবা সজ
কর, বৃকোয়ল মাংসবর। ১৪ - ভক্ষিল।
১৫ সমুখে জে । ১৬ সর্ক। ১৭ ০ করন্ত ০। ১৮
০ গুণে ১০ অমুপামে। ১৯ পরিবেশন করে।
২০ হেন রত বোলে ভান গুরু যে বিদ্যামান।
২১ ০ উপহাস।
২২ পিবি বহু বেন ভোগ।

১ বহুল গজন। ২ ভোজ্য বুদ্ধি ধিক।
৩ মনে কেহো লজ্জা বাসেনি।
৪ মোর পুত্র মাঝাৎ অবন্ত। ৫ করিতে
সংসার প্রীতি। ৬ দেবগণ করিল উচ্চৈঃ।
(৭) বিশ্বের কবিতা দ্বিতীয় পুস্তকে নাই।
৮ একঘর। ৯ বৃকোদর।
১০ দেব ০। ১১ কৃষ্ণ মন না ধরন্ত। ১২
পাণ্ডবনন্দন। ১৩ এ বুলিয়া ০। ১৪ তবে
সে ০। ১৫ উলটি দেখিল ০। ১৬ বোকে।

ভীয়ে বোলে আপন ১ উত্তর পুরিত মন ১
ওতুষ্টি হইল। সেব জনাঙ্গিন ।
এবে সে আশ্রয় মতি ৫ কি বলিব বিক অতি
কিবা আছে করিতে ভোজন ৥২১৥
এহি হাস পরিহাস ৩ করি দুই যথেষ্ট ৭
তবে কৃষ্ণ ভোজনের ভরে ।
ভীমের হাতে ২৯ খরি বৈসাইল মেহ করি
ভোজন করিল যুগ্মসরে ৥২২৥
তবে ভীম মহাবল ১১ কহিলেক কুতুহল ১২
দুপতির ধোহেন ১০ মহাবল ।
শুনিয়া জামবপতি আনন্দে পুরিত মতি ১৪
চলিবারে দিলেক নিদান ১৫ ৥ ২৩৥
তবে কৃষ্ণ মহাশয় আনন্দিত হুহুয়
১৬ কৃতবর্ষারে বলিলেন্ত ।
কুন্তি বাজায় ঘারে অত অস্থ পনিবারে ১৭
প্রজা সব ১৮ আইসন্ত বোলন্ত ৥২৪৥
সভাকে শুনার ১৯ হেনমোহর আদেশ জেন ২
চারি বর্গে না রাখহ প্রজা ।

১ আইসে ভীম ভুজিয়ে আপনার ।
২ করিয়া সার । ৩ ভুজি যদি হইল জনাঙ্গিন ।
৪ তবে সে ৫ কি বলিব অধিক অতি ।
৬ এহি সে পরিহাস । ৭ মহাবল (সত্য) ।
৮ কৃষ্ণ । ৯ হস্তি ।
১০ বিবাহিলা এই করি । ১১ মহাবলে
১২ কুতুহলে । ১৩ যে সব ।
১৪ পুরিল অতি । ১৫ দিল অশুভাধ ।
১৬ কৃতবর্ষা হানন্ত বলিল ।
১৭ হুগিল বহু পরিহারে । ১৮ আইল
ধরদায় ।
১৯ সভাকে শুনিয়া ২০ মোহর আদেশ
জেন । (২১) চারি বর্গ নয় সব প্রজা ।

১ চলউক সেমাগণ ২ রথারথি জত জন
ধেখিবারে যুধিষ্ঠির রাজা ৥২৫৥
প্রহ্ম প্রমুখ ৩ জত ৪ সে সব চলউ তত
চলউক কুমার সকল ।
অনাঘিষ্ট আদি ৬ করি সে ৭ না সব আশুনারি
৮ চলি জাউক শুন মহাবল ৥ ২৬ ৥
সাত্যকি প্রমুখ ৯ বোধ যুধিষ্ঠির উপরোধ
১০ চলি জাউক হস্তিনারপুর ।
১১ চলউক রথ রথী গজ বাজী সারথি
শিবিকা বাজি বহতর ৥ ২৭ ৥
১২ দৈবকী প্রমুখ করি অন্তঃপুর জত নারী
চলউক ধর্মের নগর ।
শীঘ্র করি কর সজ্জ চলউক রথ ধ্বজ
দ্বারাবতী পুরী বরাবর ৥২৮৥
১৩ জৌতুক দিবার তরে মণিবন্ধ বহতরে
ভারে ভারে চালায় কাঞ্চন ।
১৪ কঙ্কল বসন জত ১৫ গজ বাজী মত গজ
১৬ পতাকা জে নয়নপোষন ৥২৯৥

(১) চলন্ত সেনাগণ । (২) সব প্রজাগণ ।
(৩) প্রভুতি (৪) চলে সব আনন্দিত ।
(৫) চলে জে কুমারী সকল । (৬) আভ
(৭) সৈন্য সেনা (৮) চল জাউক বোল
মহাবল । (৯) প্রভুতি (১০) জাউক বোল
হস্তিনা পুরি । (১১) উত্তম মধ্যম দার (জার)
পার শিখে পরিবার চল সের আত্মা শিরে ধরি ।
(২৭) নগর পদের শেষ তিন কলি এই ভূপে
পরিবর্তিত ।
(১২) ২৮ নগর পট্টা দ্বিতীয় পুস্তকে এইরূপে
পরিবর্তিত । বখা,—চলোক রথ বাজি, বিভিন্ন
সাজন, সাজি সব লেয়া চলিল সজ্জ । দৈবকী
প্রথম করি, সব লেয়া আশুনারি, চলিলেন্ত
ধর্মের নগর (১৩) দ্বারদায় দিবার তরে । (১৪)
কবচচিত রথধ্বজ । (১৫) চালাইল ধ্বজধ্বজ ।

বাণ মোর বশুসেন তুবন জনের সেব
হরাজ্য রক্ষা হেতু সাবধানে ।

হরাজ্য রক্ষা হেতু রান বোলম হুজি এই কাহ
ধেউকেস্ত জে সাবধান সনে ॥৩০॥

মোহর আদেশে আর ৭জন ব্রহ্ম পরিবার
চল অখমেধ দেখিবারে ।

চল কৃতবর্মা বীর বিশথ না কর চির
হুজুতি বাজার গিয়া হারে ॥৩১॥

কৃষ্ণের আদেশ শুনি কৃতবর্মা চলে ১৩নি
হারে গিয়া ১১ হুজুতি বাজাইল ।

১৩বাদিজগুনিআলোক মিলিলেক ১৩হত শোক
১৪কৃতবর্মাএ আদেশ শুনাইল ॥৩২॥

আপনে চলিল ১৫ দেব তুবন জনের সেব
১৬ভীমসেন সঙ্গে কুতুহলে ।

বাণের চরণ বন্দি বগভয়ে অভিনন্দি ১৭
সঙ্গে করি চতুরঙ্গ বলে ॥৩৩॥

সৈন্তের চরণ ১৮ বাত ১৯মুনি উঠে সহস্রাভ
গগনে করিল অঙ্ককার ।

(১) • আর • (২) রাজ্যেত পাউক
আপনে । (৩) রাজ্য রক্ষা কারণ । (৪) পাউকে
আপন । (৫) সাবধানে পাউক মহাজন ।

(৬) • নির্দেশ • (৭) সর্বলোক •
(৮) চল • (৯) • বীর । (১০) • সনে •
(১১) • জাইয়া • (১২) যায়া সব দেখি
লোক । (১৩) মিলিল সকল লোক । (১৪) কৃত-
বর্মা আদেশ শুনিয়া । ৩২ মধরের কবিতাস্বর
পরে দ্বিতীয় পুস্তকে নিয়মিত কবিতাস্বর বৈশী ।
যথা,—আনন্দি সর্বজন, চলি ভৈল তত্তক্ষণ,
বাণ বৃদ্ধ চলিল সকল ।

বিচিৎর বাজেন বাবোজে) দ্বারাবতী লোক
সাজে, দর্শন আনন্দ কুতুহল ।

(১৫) • চলিল • (১৬) ভীমসেন সহ
কুতুহলে (১৭) • তবে বন্দি ।

(১৮) • চরণের • (১৯) উঠে মুনি •

১আইল জেন মেঘকুল ১৩বাদিজগুনি তুল
বিচিৎর পতাকা চরণকার ॥৩৪॥

সঙ্গে বহু অকৌহিনী ৪ত্রিভুবন শিরোমণি
হুজুতি জাএ তিন দিনের পথ ।

অতিশয় সনোরজে চলিল ৬ ভীমের সঙ্গে
১আরোহিয়া কাউরেণ রথ ॥৩৫॥

পথে বহু কুতুহল আলকন্ত মহাবল
সঙ্গে করি পৌরনারীগণ ।

গ্রহহ গৌরব ভয় জানিয়া জে সুনিস্তর
না লেখিল সব বিবরণ ॥৩৬॥

কালিন্দী নদীর তীর হুনি অতি হুজুতি
তথা জদি আইল দামোদর ।

৮বজ্রজন সব আনি কহিলেস্ত ৯ হিত বানী
গৌরব করিয়া বহুতর ॥৩৭॥

হিত ১ কহি পরিনিষ্ট ১১জত আছে মোর ইষ্ট
১২সর্ব মুখ্য জান ধনজয় ।

অস্ত্রে অস্ত্রে চাহ ১৩হিত তার মোর একচিত্ত
কলেবর শিরমাজ দ্বয় ॥৩৮॥

তার কোষ্ঠ সহোদর হুজুতির নুপবর
করিবেস্ত ১৪ বক্ত অখমেধ ।

১৫অহঙ্কার পরিহারি মোর আজ্ঞা শিরে ধরি
রাজ আজ্ঞা সেই জান বেদ ॥৩৯॥

(১) • বেদ বাজি । (২) সৈন্য সামন্ত
বাজি । (৩) • বিজানি (বিজুজি) •

(৪) তুবনের রাজধানী । (৫) যাএ সব •
(৬) চলিল • (৭) কালিন্দীতীর নিকটে ।

দ্বিতীয় পুস্তকে ৩৬ মধরের কবিতা ৩৭
মধর কবিতার প্রথম তিন কবি বৈশী ।

(৮) বজ্র বাজব আনি । (৯) কুলিলেস্ত •
(১০) এহি • (১১) মোর বত আছে ইষ্ট ।

(১২) সেই মুখ্য আছে • (১৩) • আছে
• (১৪) করিবেক • ।

বহুবির হইব তাত বহুবির উতপাত

১ হেন মত কহিছে পুরাণে ।

প্রাজারে সেই আজ্ঞা করি মোরবাক্যমুদধরি

রাজা যেন স্বধী হএ মনে ॥ ৪০ ॥

অহঙ্কার পরিহরি মোর আজ্ঞা শিরে ধরি

সর্ব সৈন্য করিবা অশাধ্য (?)

জেন দেখ হলধর যুধিষ্ঠির নৃপবর

তাহা হোতে না দেখ অনাধ্য ॥ ৪১ ॥

অর্জুনের মাও কুন্তী বাপের ভগিনী হস্তি

শুন মাও আন্ধার বচন ।

রোহিণী বশোদা সঙ্গে অতিশয় মনোরঞ্জে

করিবা যে তাহারে বন্দন ॥ ৪২ ॥

কল্পিণী প্রভৃতি নারী জত সব অস্তসুপরি

সবে মিলি দ্রৌপদী সেবিবা ॥

গান্ধারী প্রভৃতি জত ১ গুরুজন জত জত

বন্দিবা যে গর্গর না করিবা ॥ ৪৩ ॥

হাতে ১১ ত প্রদীপ করি অহঙ্কার পরিহরি

বজ্র কালে দ্রৌপদীর ১২ সঙ্গে ।

রাজার নিকট গিয়া ১৩ সম্মুখে আক্লামিয়া

উৎসব করিবা মনোরঞ্জে ॥ ৪৪ ॥

দ্বিতীয় পুস্তকে ৩২ নম্বর কবিতার এই শেষ
তিন কলি নাই । (১) হেন বুঝাইছে মোকে ।

(২) দ্বিতীয় পুস্তকে এই কলি অগ নাই ।

(৩) সর্বজনে করিবেন কার্য ।

(৪) ০ দেখিবা সাহায্য ।

(৫) দ্বিতীয় পুস্তকে 'হস্তি' কথাটা নাই
সম্বত পড়ি যা গিয়াছে । (৬) ০ তাহার ০

(৭) ০ প্রভাবতী ০ (৮) বস্ত আইল ॥

(৯) ০ বন্দিবা । (১০) বুঝিবা অসুখত ।

(১১) হস্ত এ ০ (১২) ০ দ্রৌপদীক ০

(১৩) মোর আজ্ঞা করিয়া ।

১ সাহায্য ০ ৪৫ হইতে ৬৬ পর্যন্ত কবিতা
গুলি দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

প্রহার শুনহ বোল ভোকে আশ্বি দিশ কোল

সর্ব বীর তোর সহোদর ।

বলি সেই মহীপাল ব্রহ্ম কর বজ্র শাল

অহঙ্কার এহাতে না কর ॥ ৪৫ ॥

ভৃত্য ভৃত্য কর্তৃ করি থাকিবা জে আশ্বসারি

নৃপতির সদাঞ গোচর ।

অথা রক্ষি খনজয় তথা নাহি কোহো ভয়

কি করিব স্ত্রাস্থরনর ॥ ৪৬ ॥

তার মোর এক প্রাণ অর্জুদেহ হেন জান

পালিবা জে নিদেশ তাহার ।

না ধরে জে বাক্য মোর কাটিমু মেহেন চোর

সত্য শুন যজু পরিবার ॥ ৪৭ ॥

এথা রত সর্বজন ভীর সঙ্গে এক মন

পাছে পাছে আইস বীরে বীরে ॥

মুঞি জাত বরমাণ যুধিষ্ঠির বিদ্যমান

একধর রাজার অন্তরে ॥ ৪৮ ॥

১ ১ বুলিয়া মহাশয় আরোহণ টেকল হএ

মনবলে চলিল সত্তরে ।

ঘোড়ার যে লীলাগতি চালাএ জে বজ্রপতি

চকুর নিম্নেসে জাএ ধারে ॥ ৪৯ ॥

একধর নরচারি বর্ষপুর অমুসারি

নগর ভিতর মিলিলেস্ত ।

মুনিগণে দেখি তাক বহু করে স্তুতি বাক

বতি সতী ব্রাহ্মণী স্তবস্ত ॥ ৫০ ॥

একধর অগমার দেখিআ জে সহস্রাত

দূরে থাকি খেচরে সেবস্ত ।

মুনিগণে দেখি তাক অর্জুনক স্তুতি বাক

অর্জুন প্রসাদে আলোকস্ত ॥ ৫১ ॥

রবিএ কিরণ করে মেঘখণ্ডে ছারাকরে

শীতল বাউ পবনে বহন্ত ।

কতক কে নারিসৌর হরিল সকল পোষ
কৃষ্ণ জাকে কৈল আলোকিত ॥ ৫২ ॥
চাহে পৌর নারিজন সকল হরিল মন
দেখি তান বহন করল ।
অত দূর জাএ দেব সর্গজনে করে সেব
না চাহিল কোর কতক ॥ ৫৩ ॥
দূরে থাকি নরপতি দেখি অদ্বৈত পতি
স্বরণে আসন এড়িল ।
তবে অথ পরিহরি ভূমিতলে অবতরি
গোবিন্দেহ নুপতি বসিল ॥ ৫৪ ॥
অভিপ্রোমে সুখিষ্টির মন্তক ত্রাণিআ শির
হইহাতে ধরি আলিঙ্গিল ।
মুক্তি রাজা হইলু ধন্য সর্গ রাজা অগ্রগণ্য
ইতি বহু স্তবন করিল ॥ ৫৫ ॥
আদেশিল নরবরে হুশ্রুতি বাবায় ধামে
আজি মোর কুশল মিলিল ॥ ৫৬ ॥
* ধনজয় সহসেব * নকুলে করিল সেব
কৃষ্ণের চরণে ভক্তি করি ।
বলি ধৃতরাষ্ট্র রাজা বন্দীআ সকল প্রজা
তবে সে বসিল নরহরি ॥ ৫৭ ॥
মুনিগণে দেখি তাক অর্জুনক স্তুতি বাক
ধন্য ধন্য বহু প্রশংসিল ।
বনে তপ বজ্র পাকে দেখিতে না পায়ে জাকে
অর্জুন প্রোদে আলোকিল ॥ ৫৮ ॥
অর্জুন নিগর্গ হেতু(?) আইল গড়ুর কেতু
দেখিলাব নরন গোচর ।
ধন্য ধন্য ধনজয় তোর অন্ন ভুবনর
কে তুচ্ছ সাধিলা পরাধর ॥ ৫৯ ॥

* এইখানে আর শেষ ভিন কবি নাই ।

ভবে ধর্ম নরনাথ পুঙ্খ কুশল বাত
জিহাসিত কর গদাধর ।
মাতুল মোর বহুদেব ভুবন অমের সেব
আইলনিকি মোহর নগর ॥ ৬০ ॥
দৈবক নলিনী সূতা (?) সর্গগুণে অদ্বৈত
আইলনিকি মোর মাতুলানী ।
আইল কিবা বহুগণ অত কত বহুজন
কহ কৃষ্ণ তব নাহি জানি ॥ ৬১ ॥
রাজার বচন শুনি কৃষ্ণে কহিলেন্ত পুনি
শিতা সনে বীর হলধর ।
তাহা রাজ্য রাখিবার আর মম পরিবার
আইল রাজা ভোগার নগর ॥ ৬২ ॥
পাছে আইসে ভীমসেনে আইসে সব মনোরমে
এড়িল সে আশি নদীতীর ।
তোহা দরশন তরে আইল আশি একরয়ে
স্বরণে তোহা দেখিবার ॥ ৬৩ ॥
অধমেধ পুণ্যকথা কয়তক পুণ্যলতা
পাপ তাপ আর নাই ভয় ।
শুনিতে মধুরতর মুক্তি পদ অক্ষর
শুনি বাণী নাহিক সংশয় ॥ ৬৪ ॥
ধান পরাগল সূত সর্গগুণে অদ্বৈত
মেদিনি মদন সমসর ।
বহুগণ বিকাশ অরিফল হইল নাশ
মহাপাতে জেন শশধর ॥ ৬৫ ॥
লবর জে ছুটি ধান কয়তক আর দান
বলবন্ত বুকোদর সম ।
তাহান নিদেশ লভি শ্রীকর নন্দির কবি
করিলেন্ত জেন অতুপান ॥ ৬৬ ॥

পয়ার ।

১। কৃষ্ণ যদি এ হেন বচন বুণিলেক ।
অর্জুন সযোধি রাজা বচন বোলক ॥ ৬৭
কৃষ্ণ হেন বন্ধু (২) ভাবে আশি ধন্য রাজা ।
(৩) ধন্য ব্যবহার ধন্য ধন্য সব প্রজা ॥ ৬৮
আপনি যদিও পতি যজ্ঞ অধিষ্ঠিতে ।
মোর ঘরে ২আসিয়াছে বন্ধু সমুদিতে ॥ ৬৯
বিলম্ব না কর ভাই ওচলরে ভিতর ।
ক্রোপদী ঐনিম্বরৌক বোল বাহির নাগর ॥ ৭০
নিম্বরৌক বাণ্ড কুন্তী রাওরে গাফারী ।
সব নিম্বরউক বোল অন্তঃপুর নারী ॥ ৭১
দৈবকী প্রমুখ দেবী জনের সংকার ।
করউক বোল জার জেই ব্যবহার ॥ ৭২
নিম্বরউক বন্ধুগণ মোহর সংহতি ।
পাঁচ মিত্র নিম্বরউক সন্ত সেনাপতি ॥ ৭৩
অন্ধ রাজা গুতরাষ্ট্র সঙ্গে শূনিগণ ।
এখানে আটলউক বোল বৃদ্ধ সর্বজন ॥ ৭৪
রাজার বচন শ্রুনি বোলে ধনজয় ।
স্বরমণে চলিল বান্ধব শ্রুনিচর ॥ ৭৫
আপনে চলিল রাজা বাড়ি আনিবার ।
ওচলিলেক নারায়ণ সংহতি তাহার ॥ ৭৬
মানাবিধি বান্ধা বান্ধে নরকে নাচক ।
শূনিগণ হসিয়া জে বেদ যাচক ॥ ৭৮

- (১) এহি মতে সকল বুঝাইয়া যতপতি ।
আমলিত হইল তবে বুধিতির নরপতি ।
(২) • অর্জুন আইল •
(৩) ধন্য মোর ব্যবহার ধন্য সব প্রজা ।
(৪) আপনি যজ্ঞেও প্রভু হইব অধিষ্ঠিতা ।
(৫) আইল প্রভু ০। (৬) • চলহ নরক ।
(৭) ০ হৌক ০। (৮) আপনে চলিল কৃষ্ণ ০।
(৯) সংহতি চলিল বৃদ্ধ তামি অহকার ।

জীবরাস রাজা আই বুধিতির সহ ।
তাহার সহিতে আই অজ্ঞের তুরক ॥ ৭৯
বিচিত্র কৃষ্ণ সনে তুরক উপর ।
এবাউ হেতু উড়াই জে ধবল চান্দর ॥ ৮০
বহু অকরাগ তুরকবের শরীরে ।
চারি পাশে বেচিরা বান্ধএ মহাবীরে ॥ ৮১
প্রজাগণে বহুবিধ করে কুতূহল ।
বহুসন্য আনে গিয়া পাণ্ডব সকল ॥ ৮২
জীবরাস রাজার মহিষী প্রভাবতি ।
দৈবকীক দেখিবারে উন্মাদিতমতি ॥ ৮৩
দ্রোণদির সঙ্গে কাএ কুতূহল মন ।
বিচিত্র বিশিষ্ট রথ করি আরোহণ ॥ ৮৪
তুই সৈন্ত এক হইল পুণা নরপন ।
মহাধূলি পদধাতে উটিল গগন ॥ ৮৫
কৃষ্ণের অননী দেখি রাজা বুধিতির ।
প্রণমিল ছাত্রবৎ আশু হইয়া স্থির ॥ ৮৬
অর্জুন প্রকৃতি জ্ঞাত পাণ্ডব সকল ।
দৈবকীক প্রণমিল পড়ি ভূমিতল ॥ ৮৭
২প্রহ্মা প্রমুখ বত বাদব কিঙ্কর ।
৩বুধিষ্ঠিক প্রণমিল অতিভক্তিপর ॥ ৮৮
৪জ্ঞাত বহুবংশ আর পাণ্ডব মিলিল ।
জোর জেই (উপযুক্ত) সম্ভাব আছিল ॥ ৮৯
দৈবকী বশোদা গমে কম্বলী যুবতী ।
কুন্তী আর গাফারীক করিল প্রণতি ॥ ৯০

- (১) বাজাল করএ ।
(২) দৈবকীক প্রণমিল পড়ি ভূমিতলে ।
(৩) • প্রকৃতি বত বাদব কিঙ্করে ।
(৪) বুধিষ্ঠিরে প্রণমিল ভক্তিপরঃ সনে ।
(৫) যজ্ঞবংশ তখন সকলে মিলিল ।
(৬) বেবা যার উপযুক্ত প্রশংসা করিল ।

উপহার মণি রত্ন বহুল দিলেহু ।
 সাদাকারীষো বহুবন, আশিষ্য দিলেহু ॥১১
 জ্যোৎস্না স্রাজ্জার মহিষী প্রভাষতি ।
 দৈববকীক প্রণমিতা ধন দিল অতি ॥ ১২
 সত্যভামা কল্পিণীর চরণ বসিতা ।
 প্রভাষতী বহুবন ধন দিল নিভা ॥ ১৩
 জ্যোৎস্না প্রণমিত কৃষ্ণের জননী ।
 সন্দেশ দিলেক আর বহু রত্ন মণি ॥ ১৪
 কৃষ্ণের মহিষীগণে জ্যোৎস্না বন্দে ।
 নামা ব্রহ্ম দান অস্ত্রে অস্ত্রে অভিনন্দে ।
 একত্রে বসিতা সবে করে ইষ্টলাপ ।
 অস্ত্রে অস্ত্রে ব্রহ্মণে খণ্ডিল সন্ধান ॥ ১৫
 দেবী সত্যভামা তবে পাইয়া অবকাশ ।
 জ্যোৎস্না বোলো তবে কিছু পরিহাস ॥১৬
 বোদ্ধন মহন নারী আশি একজিহ্ব ।
 এক কৃক করিবারে না পারি তর্পিত ॥ ১৭
 তুমি একাকিনী নারী বড়ি চাওরি ।
 পঞ্চজন নারকের খাঁক আশা পুরি ॥ ১৮
 বেধত উপাঞ জান জাল তুমি দেবি ।
 উদ্দেশে কে তোমার চরণ আশি সেবি ॥১৯
 জ্যোৎস্না বোলন্ত বাণ জনমের কর্তা ।
 জাকে দান করে বাণ সেই হই ভর্তা ॥২০
 স্বামীক পূজিব হেম দেবতা আচার ।
 বাণ যাঞ শিখাঞ কে হেন ব্যবহার ॥২১
 হেন স্বামী পারিজাত কারণ বাহিয়া ।
 কৃত্য কৃত্য জ্ঞানপণে দান কর নিরা ॥২২
 বোল দেবি কোন শাস্ত হেন উদ্দেশিল ।
 তোমার ক্রোড়ে হেন ধর্মখিত্তি রহিল ॥২৩
 বড় পুণ্যবতী তুমি স্বামী কর দান ।
 খিত্তিতলে আছে কেবা তোমার সমান ॥২৪

১ অস্ত্রে অস্ত্রে হেমরূপে পরিহাস করি ।
 একত্রে বসিল দেবীগণে পংক্তি করি ॥২৫
 তবে দেবী সত্যভামা কৃকক বসিল ।
 যজ্ঞের ঘোটক কোনরূপ না দেখিল ॥২৬
 নৃপতি অগ্রেতে প্রায় বোলো সে বচন ।
 ঘোড়া দেখিবার চাহি আশি সর্বজন ॥২৭
 সত্যভামার বচন শুনিয়া দামোদর ।
 সেইরূপ করিলেন্ত রাজার গোচর ॥২৮
 তবে দুধিষ্ঠির রাজা প্রশন্নবদন ।
 আদেশ করিল নিজ সন্ত ততক্ষণ ॥২৯
 মহারথিগণে কর রথ আরোহণ ।
 গাএত কবচ ধর হাতে শরাসন ॥৩০
 গজ আরোহণ কর অস্ত্র হাতে লৈয়া ।
 অশ্ব অশ্ববরে চড় সাবধান হইয়া ॥৩১
 পংক্তি করি অস্ত্র লইয়া হও চারি পাশ ।
 থাকহ ঘোড়ার কেন না থাকে প্রকাশ ॥৩২
 গোবিন্দের অন্তঃপুর মহিষী সকলে ।
 আলোক করউক ততো মন কুতূহলে ॥৩৩
 রাজা কেন আদেশিল তোহেন প্রকার ।
 সাবধানে সেই ঘোড়া বেড়ে চারিবার ॥৩৪
 অন্তঃপুর নিকটে নিলেক সেই ছর ।
 নিত্যকরে ঘোটকে দেখিতে চারু নয় ॥৩৫
 গবাক্ষের তীলা মিমা চাহে নারীগণ ।
 যজ্ঞের ঘোটক অতি পুণ্য দরশন ॥৩৬
 মহাভৈরবালি ঘোড়া ক্রতপদে চলে ।
 পরম যিত্যক জেন মাড়ে কুতূহলে ॥৩৭
 নারী দিব্য গন্ধপুশ লাজ্য বসিন্ত ।
 ধস্ত ধস্ত করি হেন সবে ১১পংসন্ত ॥৩৮

সৈন্যের প্রতি অনুশাসনের আদেশ ।

হেনকালে শৌরভ নগর নরপতি ।

অনুশাস্য নামে রাজা অশ্বর সঙ্কতি ॥১১৮

শাশনামে আছিল তার ছোষ্ঠ সহোদর ।

কৃষ্ণ তাকে যারিলেক করিআ সমর ॥১২০

দৈবগতি ভ্রমিতে ভ্রমিতে গিতিতলে ।

তথা যিনিষেক অনুশাল মহাবলে ॥১২১

দ্বারে থাকি কৃষ্ণ দৈবদ্য পাপমতি ।

পূর্বতাপ অরিআ জে রোদ ইটল অতি ॥১২২

শুন শুন সন্ত মোর ভাগ্য বহুতর ।

কৃষ্ণক দেখিলু মোর নয়ন গোচর ॥১২৩

এহি সে যারিল মোর ভাই শাশ রাজা ।

জাহার কারণে কান্দে মোর সব প্রজা ॥১২৪

দ্বারাবর্তী এড়িল সব বন্ধুগণ সনে ।

এথাতে আইল কৃষ্ণ আনিলেক মনে ॥১২৫

আজ কথা জাইব কৃষ্ণ যারিবেক তাকে ।

জিনিহু জাদব সন্ত জেহেন বরাকে ॥১২৬

কৃষ্ণের কারণে যুঝিতে ধনজয় ।

যুঝিবেক ভীমসেন ধর্ম মহাশর ॥১২৭

মহাদেব নকুলেহ করিগ সৎপ্রাণ ॥

(২) সকল বীরের আজু লুকটিমু নাম ॥১২৮

(৩) বৃদ্ধ বড় হইবেক কলিঙ্গ নিশ্চয় ।

(৪) সর্ব সৈন্য বাহ কর মা চিহ্নিত ভয় ॥১২৯

(৫) গৃধ বাহ করিআ রচিত আকার ।

(১) • সংগ্রাম ॥

(২) সকল বীরের হেন ডাকিয়া বেজায় ॥

(৩) কৃষ্ণ জাম খোড়া হরিবার ভয়ে ।

(৪) সর্ব সৈন্য বাহ করি করহ সমরে ॥

(৫) গৃধ বাহ বিরচিত সৈন্য আশনার ।

(৬) ডাকি বোল সর্ব সৈন্য নির্দেশ

আকার ॥১৩০

জাহার সন্তুখে আসি মিলে দামোদর ॥

(৮) তাহারে ধরিতে কেহ না হইয়

কাতর ॥১৩১

(৯) জেই বীরে পারে আজু কৃষ্ণ ধরিবারে

(১০) অর্জরাজ্য দিমু মুক্তি দে সব

বীরেরে ॥১৩২

১১) ফেমিহু তাহার সন্তেক অপরাধ ।

(১২) জেই মাগে সেই দিব তাহারে প্রসাদ ॥১৩৩

১৩) সন্তা সন্তা বোলম যুক্তি শুন সৈন্যগণ

(১৪) তার মোর সমভাগ আসন বৈসন ॥১৩৪

১৫) জে জন ধরিতে পারে কৃষ্ণ দানোদর ।

(১৬) তাকে পাঠাইয়া দিমু যমের নগর ॥১৩৫

পুত্র বা কটক ১৭মোর হও বন্ধুগণ ।

(১৮) জেই এড়ে কৃষ্ণ তাকে করিমু নিধন ॥১৩৬

এহি সমবার করি অনুশাল বীর ।

ঘোড়ার নিকটে ১৯মিলে নির্ভয় শরীর ॥১৩৭

(৬) ডাকিয়া বোলে সৈন্য শুন নির্দেশ আকার ॥

(৭) • গদাধর ।

(৮) সেই বীরে ধরহ তারে না হইয় বিকল ॥

(৯) যে জনে কৃষ্ণের পারে ধরিবার ।

(১০) অর্জরাজ্য দিবা তারে করিআ সমার ॥

(১১) ফেমিহু তাহার যুক্তি সহস্র অপরাধ ।

(১২) গতা পতা বোলে দুই তাহারে মাহি বাহ ।

(১৩) দ্বিতীয় পুত্রকে এই করিগি নাই ।

(১৪) তার মোর ভাগ করিয়া আসন ।

(১৫) জে জনে ধরিতে পারে দেব নারায়ণ ।

(১৬) দ্বিতীয় পুত্রকে এ করিগি নাই ।

(১৭) • আর কিবা বন্ধুজন ।

(১৮) জে জনে এড়ে কৃষ্ণ তাহার নিধন ।

(১৯) • আসি মিলে দামোদর ।

আনে লক্ষিবারে না পারিল কহাচিত ।

অমুসল রাজা চলে বোড়ার পৃষ্ঠিত ১ ১৩৮

বিদ্যুত ছুটকে বোড়া লইয়া জাএ ধরি

(৩) লক্ষিতে না পারে কেহ পাইক

গহরি ৥ ১৩৯

বোড়া লইয়া নিজবলে আইল বরমাণ ।

আপনে দেখিল ধর্মরাজা নিদ্রমান ৥ ১৪০

যত্নসৈন্ত পাণ্ডুসৈন্ত মহা গলা রথী ।

দেখিতে আছএ বোড়া নিল বাউগতি ৥ ১৪১

মহা কোলাহল হইল মহা চমৎকার ।

(৭) একি একি বোলে সর্ক সৈন্ত

পরিবার ৥ ১৪২

পাণ্ডবের বোড়া নিল অমুসালে ধরি ।

আপনে বুঝিতে লাগে দেব নরহরি ৥ ১৪৩

দারুক সারথি আনি জোগাইল রথ ।

(২) ক্রোধ তাক আরোহিল কৃষ্ণ

মহাসত্ত্ব ৥ ১৪৪

পাঞ্চজন্য মহাশব্দ ধরি ছই ছাতে ।

আপনে বাহন শব্দ ত্রিতুবন মাথে ৥ ১৪৫

(১১) শব্দ রব শুনিয়া বৃকের হইল কম্প ।

(১২) জলচর সব শুনি জলে দিল কম্প ৥ ১৪৬

(১৩) [সে শবে অজ্ঞর সঙ্গে ব্যাপহ না ধরে ।

অন্নপ্রাশি সকলের হৃদয় বিদরে ৥] ১৪৭

তবে কৃষ্ণ বৃষ্টিয় রাজাত ১০ বোলন্ত ।

তোরা ১১ বোড়া হরে অমুসাল বলবন্ত ৥ ১৪৮

(১৬) [না চিহ্নিয় মনে অতি ভুল নরপতি ।

সগুণ রাধিআ থাক সাবধান যতি ৥ ১৪৯

তোক্ষার পক্ষেত খাউক মাত্যকী স্মৃতি ।

অনিরুদ্ধ আর জীবদ্বাপ নরপতি ৥ ১৫০

কৃতব্যাঁ মহদেব নকুল কুমার ।

মেঘবর্ণ সমে অর্ক ১১ সৈন্ত পরিবার ৥ ১৫১

(১৮) অমুসাল জিনিবারে আঙ্গি জাইব রণে ।

(১৯) তিল মাত্র নরপতি না চিহ্নিয় মনে ৥ ১৫২

আজ্ঞার সহিতে ১১ আইগউক বীর ধনঞ্জয় ।

মহাবীর ভীমসেন ২১ সমরে নির্ভর ৥ ১৫৩

প্রহ্মা আইগউক আর অনিরুদ্ধ ১১ বীর ।

(২৩) সট নিসট আর বৃষকেতু দীর ৥ ১৫৪

(২৪) অনাধিষ্টি নৃপতি আইগউক যোর মনে

(২৫) অর্ক সৈন্ত আইগউক বৃদ্ধ করিবার

মনে ৥ ১৫৫

(১) • গিঠিত ।

(২) • অংকরে •

(৩) লক্ষিতে •

(৪) • বরমাণে জাএ নিজছান ।

(৫) • দেবদত্ত •

(৬) • সৈন্ত •

(৭) একজে নিকলে ধর্মসৈন্য পরিবার ।

(৮) • জীহরি ।

(৯) ক্রোধে আরোহণ করে আপনে মহাগজ ।

(১০) • বাহএ •

(১১) শব্দের সবধে পৃথিবী হএ কম্প ।

(১২) জলচর স্থলচর হইল সব কম্প ।

(১৩) [] বকলীর অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(১৪) • রাজাক • । (১৫) দোর •

(১৬) [] বকলীর অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(১৭) • আর • ।

(১৮) অমুসাল জিনিবার আঙ্গি জাইব রণে ।

(১৯) কিছু ভুবি • (২০) • সংহতি রহোক • ।

(২১) • ধনঞ্জয় • (২২) • বৃষকেতু •

(২৩) সব সৈন্ত চলে তবে রণে হইয়া ছির ।

(২৪) অনাধিষ্টি সেনাপতি আইগউক যোর সঙ্গে ।

(২৫) বড় সখ মহা সৈন্ত আইনোক বৃদ্ধিবার সঙ্গে

এহি সময়বার করি কৃষ্ণ মহামতি ।

যুদ্ধ বেহুঁ সাজিলেক কোধ হইয়া

অতি ॥১৫৬

তবে কৃষ্ণে কপূর তাধূল লইয়াও করে ।

(৪) আপনার সৈন্ত ডাকি বোলে

উদৈঃস্বরে ॥১৫৭

শুন আরোও বীরগণ মোহরও বচন ।

(৭) অশুশাল জিনিতে করিবা মহারণ ॥১৫৮

বাণত করিবা কোনে ঘোড়া আনিবার ।

(৯) সে আসি তাধূল চণ্ডের গ্রহ আক্ষার ॥১৫৯

কৃষ্ণের বচন হেন শুনি আ কলাপ ১০ ।

(১১) নিশবদে বীরে রহ বিনে বীরদাপ ॥১৬০

(১২) প্রহ্ম কুমারে আসি গেলে স্বরমাণ ।

(১৩) লইল তাধূল হাতে হোতে বিদ্যমান ॥১৬১

(১৪) মুঞি একেশ্বর অজসালক সংহারি ।

আনিমু বজ্রের ঘোড়া ১৫ হাত

উদারি ॥১৬২

(১৬) সমর নাহিক আর চলিলা সন্মরে ।

(১৭) এ বুলি প্রহ্মার বীরে সিংহনার

করে ॥১৬৩

(১৮) আরোহি আপন রথ ধনু টঙ্কারিয়া ।

সমরত আএ বীর বাণ প্রণমিয়া ॥১৬৪

একেশ্বর আএ বীর করিবারে রণ ।

তা দেখিয়া কৃষ্ণ শুনি বোলন্ত বচন ॥১৬৫

পুনরপি তাধূল নইল আচ্ছি করে ।

১১) নয়ন ও মন দিয়া চাহ সব ধনুর্জরে ॥১৬৬

(২০) প্রহ্মার সহায় হইয়া বাবারে সমরে ।

(২১) কোন বীর ঘাইবা রণে পৌকব

অপারে ॥১৬৭

সে আসিয়া ২২ হাতের ঘোর গ্রহ তাধূল ।

২৩) যশে তরু বাড়াই তেহ মত গদুকুল ॥১৬৮

কৃষ্ণের বচন শুনি কর্ণের নন্দন ।

হাসিতে হাসিতে বৃষকেতু ততক্ষণ ॥১৬৯

* কৃষ্ণের জে ২৪ হাত হোতে তাধূল গহিল ।

(২৫) আচ্ছি রণে ঘাইমু হেন প্রতিজ্ঞা

করিগ ॥১৭০

(১) • চলিলেক হইয়া কোধ মতি ।

(২) • কৃষ্ণ • (৩) • লইলেক •

(৪) আপনে গৈলোরে • (৫) • তবে •

(৬) • আক্ষার • ।

(৭) অশুশাল জিনিতে করিবা •

(৮) কেবা পারএ • (৯) সে আসিয়া

তাধূল লয়ত আক্ষার । (১০) • প্রতাপ ।

(১১) নিঃশব্দ সর্গ বীর গেলে নীরদাপ ।

(১২) প্রহ্ম উদ্রিগ তবে বেধ বিদ্যমান ।

(১৩) মুহুরেক তাধূল চোতে হোতে স্বরমাণ ।

(১৪) মুঞি আচ্ছি অজসালক •

(১৫) • হাতে হাতে ধরি ।

(১৬) সম্ভাব হইয়া কৃষ্ণ চলিলা সন্মরে ।

(১৭) এ বুলিয়া প্রহ্মারে •

(১৮) [] বন্দীর অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

(১৯) নয়ন খাটিয়া চাহে সর্গ ধনুর্জয় ।

(দ্বিতীয় চরণ নাই)

(২০) প্রহ্মার সহায় তবে যুদ্ধ করিবারে ।

(২১) আর কোন বীর আইনা বোঝহ

আমারে ।

(২২) • করহ তাধূল গ্রহণ ।

(২৩) যে আসিয়া হও ঘোর বিদ্যমান ।

(*) এই কবির পূর্বের দ্বিতীয় পুস্তকে—

আসিয়া তাধূল তবে করিল কল্পণ ।

(২৪) • হাতে •

(২৫) মুঞি আইমু রণে নির্ভর বুলিল ।

ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଶୁଭର ଏବେ ସେବ ନାମୋଦୟ ।

(୨) ଅନୁଶାସନ ଆମି ମିତ୍ର ତୋହାର ଗୋଚର ॥ ୧୧ ॥

ରାକ୍ଷସୀ ଗମନେ ଶୁଭେଷ୍ଟ ବଡ଼ ହେ ପାପ ।

(୩) ଯୁକ୍ତି ନିଜେ ଲଜନ ଗିରା ସେ ସବ ନନ୍ଦାପା ॥ ୧୨ ॥

ଆମ ତୁଳ୍ଲ ବିପ୍ର ନା ତୁଣ୍ଡାହିଲେ କେ ନାରକ ।

(୪) ଯୁକ୍ତି ନିଜେ ଲଜନ ଗିରା ସେ ସବ
ପାତକ ॥ ୧୩ ॥

ସ୍ବତ୍ବକାଳେ ଡାହାଣୀ ପରିହରେ କେ ସ୍ବକ ।

ବେଦେ ବୁଝାହିଲା ଆଦେ କେ ସବ ନାରକ ॥ ୧୪ ॥

(୫) ସେ ସବ ନାରକ ହୋକ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଧରିଲୁ

ପ୍ରହାର ସହାୟ ଯୁକ୍ତି ॥ ୧୫ ॥ ସମରେ ଆହିଲୁ ॥ ୧୬ ॥

ତୋହାର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଶୁଭି ଦୈବକୀନନ୍ଦନ ।

ହାତେତ ଡାହାଣୀ ॥ ୧୭ ॥ କୈଳା ଆନିଜନ ॥ ୧୮ ॥

କୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀମତୀ ଆଉ १୨ କରିତେ ସମର ।

ସହାୟ ବାହେ କର୍ଣ୍ଣ ପୁତ୍ର ଧର୍ମହର ॥ ୧୯ ॥

(୧୦) [ଆମନାର ବଳେ ବୀର କସିମ ଉଦ୍ଧାର ॥ ୨୦ ॥

ପରବଳ ଶ୍ରୀବେଳିନ କରି ଅହଞ୍ଜାର ॥ ୨୧ ॥

(୧୧) ହୁଏ ବୀର ଗିରା ପରବଳ ଶ୍ରୀବେଳିନ ।

ବାଣ ବୁଝି କରି ସବ ୧୫ ସେଇ ସଂହାରିଲ ॥ ୨୨ ॥

(୧୨) ଅନୁଶାସନେ ଦେଖି ନିଜ୍ଞ ସୈନ୍ୟ ପରାତପ ।

(୧) • ଶୁଭ ସେବ • ।

(୨) • ଅନୁଶାସନେ ଆମେ ଆଜି • ।

(୩) • ହେ ବଡ଼େକ (୪) ଯୁକ୍ତି ବୀରେ
ରହୁକ ଏମ ନରକ । (୫) • ବିପ୍ରେର ତୁଣ୍ଡାହିଲେ
ବଡ଼ ପାପ । (୬) ଯୁକ୍ତି ବୀରେ ରହୁକ ସେ ସବ
ଲଜାପ । (୭) • ପରିହରିନେ ବଡ଼େକ ନରକ ।

(୮) • ଡାହାଣୀ ସ୍ବ ପାତକ ।

(୯) • ସେଇ ନରକ ହୁକ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଧରିଲୁମ ।

(୧୦) • ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଲୁମ । (୧୧) ହାତେତ •

(୧୨) • ଦେଖ • (୧୩) [ବିଦୀର ପୁତ୍ରକେ ନାହି •

(୧୪) ହୁଏ ବୀରେ ଗିରା ପରାତପେତେ

(୧୫) • ବହ •

(୧୬) ଅନୁଶାସନେ ଦେଖିଲେକ ସୈନ୍ୟର ପରାତପ ।

(୧୭) ପ୍ରହାର ଡାହାଣୀ ଆହିଲ କରି ଅହ-

ରବ ॥ ୧୮ ॥

ଡାକି ବୋଲେ ଅନୁଶାସନ ଶୁଭେଷ୍ଟ ବଚନ ।

(୧୮) ହିତ ଉପଦେଶ ଶୁଭ କୁହେର ନନ୍ଦନ ॥ ୧୯ ॥

(୧୯) ତୁମି ଆମି ପଞ୍ଚବାଣ ହେ କାମଦେବ ।

(୨୦) ଯୁବତୀ ନକାଳେ ଡୋମା କରେ ମିତା
ସେବ ॥ ୨୧ ॥

(୨୧) ହର ଚନ୍ଦ୍ର ଆନଳେ ହୁଇଲ ଅନନ୍ଦ ।

(୨୨) ତବେ ପୁମି ଗେଲ ହର ପାର୍ବତୀର ନକା ॥ ୨୩ ॥

(୨୩) ତବେ ପୁମି ଆସିଲା ନିଳ ଆର ବାର ।

କାନ୍ତିନୀ ଉଦରେ ଅନ୍ଧ ହୁଇଲ ତୋମାର ॥ ୨୪ ॥

(୨୪) ସରସରେ ହରେ ତୋର ଯାଆ ରତି ନାରୀ ।

(୨୫) ସେଇ ନାରୀ ଲହିଲା ତୋମାର ଯନ୍ତ୍ର-
କାନ୍ତି ॥ ୨୬ ॥

ସେ ସବ ପାପେର ଆଜୁ କଳ ପାହିବାର ।

ମିଳିଲ ଆସିଲା ତୁମି ବିନିତେ ଆନ୍ଧାର ॥ ୨୭ ॥

(୨୬) ଲକ୍ଷ୍ମୀତେ ଡଗନ୍ଧୀ ବୈଷେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନାରୀ ।

(୨୭) ହୁଏବା ତଥା ଗିରା ତୁମି ଅଧିକାରୀ ॥ ୨୮ ॥

(୨୮) କେତେକ ସାହସ ତୋର ବୀର ହେନ ଧର୍ମ ।

ରଥ ଶୁଭି ୨୯ କାମଦେବ କର ନିଜ କର୍ମ ॥ ୨୯ ॥

(୧୭) ଡାକିଲା ଗର୍ଜିନୀ ବୀରେ କରେ ଅନ୍ଧାର ।

(୧୮) ହିତ ବାକ୍ୟ ବୋଲେ ତୋରେ •

(୧୯) ତୁମି ଆମ • ।

(୨୦) ଯୁବତୀ ସାରିତେ ତୁମି ମିତି କର ସେବ ।

(୨୧) ହରେର ନରନ ବୋତେ ହୁଇଲା ଅନନ୍ଦ ।

(୨୨) ଯବେତ ମିଳିଲ • ।

(୨୩) ତବେ କୁଳ ଯନ୍ତେତ ଆମି ଆର ବାର ।

(୨୪) ସରସରେ ନିଲେକ ତୋର ଯାଆ ରତି ।

(୨୫) ହେନ ନାରୀ ଲହିଲା ତୁମି କରବ ସନ୍ତତି ।

(୨୬) ଯଥା ଡଗନ୍ଧୀ ତଥା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନାରୀ ।

(୨୭) ଅଧିବେକ କଥା ଯଥା ତୁମି ଅଧିକାରୀ ।

(୨୮) ସମର ସାହସ ତୋର ନା ହେନ ଧର୍ମ ।

(୨୯) • କାମ କର ଲହିଲା ନିଜ ଧର୍ମ ।

প্রত্যয়কে ভঙ্গনা ।

পুষ্পবাণ হাতে লৈয়া ১ চল আপনার ।	কোষে তারে ১৭ করে কৃষ্ণ চরণ প্রহার ।
(১) বধা নারীগণে করে রতি ব্যবহার ॥১৮৯	ভক্তিতলাগিল কেহু ১৮ বর্ষি লাইলে ছার ॥১৯৮
(৩) পৃথিবীতে পাণ্ডা নিলা না মর কুমার ।	কল্পিনীএ ১৯ কেহু তোকে উষরে ধরিল ।
আজ্ঞারে অগ্রেতে আঁকু নাহিক নিস্তার ॥১৯০	গর্তপাত হইয়া কেহু ২০ তুচ্ছ না মরিল ॥১৯৯
অমুসাণ বচন শুনিয়া মহাবীর ।	শিশুকালে তোমারে হরিল যমর ।
(৪) কোষে দুইগুণ বীৰ্য্য বাড়িল শরীর ॥১৯১	(২১) কিকারণে জিনাইলে না গেলে যমদর ২০০
(৫) পঞ্চ গোটা বাণ ভূতি মারিলেক কোণে ।	(২২) [তুচ্ছ পুত্র হেন আদি হতপুত্র হইল ।
(৬) অমুসাণ উদ্দেশিয়া মারিল আটোপে ॥১৯২	হস্তের তাহুল আসি কিসকে গ্রাহিল ২০১
(৭) অমুসাণে আর বাণ করিল সন্ধান ।	(২৩) তুচ্ছ পুত্র লজ্জা আদি লভিলার রূপে ।
(৮) পথে পঞ্চবাণ কাটি কৈল খান খান ॥১৯৩	হেন অহঙ্কার ২৪ পুত্র কৈল কি কারণে ২০২
আর তীক্ষ্ণ বাণ তবে ২৫ পুত্র সাক্ষিল ।	অধনে জানিল তুচ্ছ পুত্র না জগিল ।
আকর্ণ পূরিয়া ১০ বাণ হৃদয়ে গাড়িল ॥১৯৪	রণ হোতে পাণমতি কেহু নিবর্তিল ২০৩
পরম বেদনা ১১ পাইল কল্পিনীনন্দন ।	দূর অপসর ২৫ সুচ চল জায় বন ।
(১২) মুহুর্ন্ত হইয়া বীর পড়ে ততক্ষণ ॥১৯৫	মুনি হইয়া ২৬ থাক কল মূলের ভরণ ২০৪
(১৩) বাউ প্রাণ রথ ভ্রমে না হইল স্থির ।	(২৭) [বনবাসী হয় তুচ্ছ কর গিয়া তপ ।
সিংহনাদ করে অমুসাণ মহাবীর ॥ ১৯৬	বীর পঞ্চ এড়ি বনে কর মস্ত অণ ২০৫
কৃষ্ণের সমুখে ১৪ আসি প্রহার ১৫ মিলিল ।	প্রতিদ্বন্দ্বি মুনিগণে তোমাকে দেখিয়া ।
(১৬) তা দেখিয়া কৃষ্ণমনে লজ্জাএ জড়িল ॥১৯৭	তব করিবেন ততক্ষণে শাপ দিয়া ২০৬
	তোহার জীবনে কল নাই কিছু আর ।
	তুচ্ছ পুত্র দিক ২৮ খাউক কুলের অজার ২০৭
(১) • করি •	(১৭) • করিলেক চরণ •
(২) বধা ভধা থাকে সে করে ব্যবহার ।	(১৮) • বিবর্তিল যম ।
(৩) [] বন্ধনীর অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।	(১৯) • কিসের ভোরে • (২০) • তুচ্ছ •
(৪) কোষে বীৰ্য্য বাড়িলেক নির্ভর শরীর ।	(২১) • কেহু জিনাইল না পাঠাইল •
(৫) বাণ তবে ভূতিয়া অধিকোণে ।	(২২) [] বন্ধনীর অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।
(৬) অমুসাণ বিধে বীর করিয়া •	(২৩) • দুই পুত্র কেহু দুই লাগ পাইল রূপে ।
(৭) অমুসাণ বীরে তবে করিয়া •	(২৪) • পুত্র কর •
(৮) সেই বাণ কাটি বীরে করে দুই বাণ ।	(২৫) • তুচ্ছ চলি জাগ বন ।
(৯) • অশ্রুত বৃদ্ধি ।	(২৬) • ভগ্নতা কর গিয়া মুনি স্থান ।
(১০) • তার হৃদয়ে •	(২৭) [] বন্ধনীর অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।
(১১) • যমবা •	(২৮) • বোহ রহিলে খোঁজার ।
(১২) মুহুর্ন্ত হইয়া পড়ে ততক্ষণ ।	
(১৩) বাণ ঘায়ে রথ ভধাএ বা হয়ে দির ।	
(১৪) • সাক্ষাতে • (১৫) • গড়িল ।	
(১৬) তাহারে দেখিয়া কৃষ্ণ লজ্জা বড় পাইল ।	

এ হেন বচনে কৃষ্ণ ১ পুস্তকে বর্ণিত।

ভীমসেন আসি তবে বচন ২ বোলন্ত ॥২০৮

না বোল না বোল কৃষ্ণ বাক্য অমুচিত।

তোমার উচিত পুত্র সময় ৩ পড়িত ॥ ২০৯

(৪) আসে তবু দ্বিজা নাটল তোমার নিকট

(৫) কদাপিহ নাহি তার সমরে সঙ্কট ॥২১০

বাণ যাএ রথ আইল দেখি ৬ বিদ্যমান।

(৭) তখনে আপনে আইল হইয়া ভরমান ॥২১১

(৮) কোধ বেশে হইয়া কৃষ্ণ ভাড়িল চরণে।

পর ছুঃখ না ভাবিয়া ॥ মার কি কারণে ॥

ভাহাকে ১০ না বোল মন পাছ কর চিত্ত।

(১১) তোমার উচিত পুত্র সংগ্রামে পড়িত ॥২১২

ভীমে যদি বলিলেক ১২ এ হেন বচন।

লঙ্কিত হইল তবে ১৩ নৈবকীনন্দন ॥২১৩

(১৪) ভীমেরে আদেশ কৈল চলহ সমরে।

(১৫) গছার ফেমিলু হকি তোমার উত্তরে ॥২১৪

(১৬) কর্ণপুস্ত্রে হেরে দেখ পৌরুষ করন্ত।

একেশ্বর শিশু পরবল ১৭ সংহারন্ত ॥ ২১৫

না কর বিলম্ব ভীম চলহ সহস্র।

(১) • অগ্রায় তর্জন্ত।

(২) • কৃষ্ণত • (৩) • সমরে •

(৪) ভয়ে ভদ্র হইয়া •

(৫) সমরেত নাহি তার কদাপি সঙ্কট।

(৬) • যবে •

(৭) এখনে আপনে বীর ছিল মুর্খমান।

(৮) কোধবশ • (৯) • জাল •

(১০) তাহারে •

(১১) অগ্রায় সমান কীর কথা লিখিত।

(১২) • বলিলন্ত • (১৩) • বোমিন্দ্র ভগন।

(১৪) ভীমক নিবেশ কইল চলহ সমরে।

(১৫) গছারের ফেমিলু যোগ •

(১৬) কর্ণ পুত্র দেখি বড় •

(১৭) • বিধায়ক।

তিন জন এক হইয়া করহ সমর ॥ ২১৭

(১৮) কৃষ্ণের বচনে ভীম অতি শীঘ্রগতি।

হাতে গদা লৈয়া আই হইয়া পদরখী ॥২১৮

(১৯) সমরও সমরূপে রণে প্রবেশিল।

উকবেগে ২০ ব উ করি মণ উড়াইল ॥ ২১৯

হুই হাতে গদা ২১ লৈয়া প্রহার করন্ত।

(২২) চূর্ণীকৃত করি রথ রথী সংহারন্ত ২২০

(২৩) রথের সারথি সমে রথ কৈল চূর।

চরণ প্রহারে মারে বাহিনী প্রচুর ॥২২১

[০] ভীমের প্রহারে শতে শতে সৈন্ত পড়ে।

বড় বড় গজ ২৪ সব ভূমিভলে পড়ে ॥ ২২২

[†] ক্ষয় পতাকা কাটি পাড়ে ভূমিভলে।

ভীক বাণ মারি করে বিপক্ষ বিকলে ২২৩

ভীমে যুদ্ধ করে দেখি কর্ণের নন্দন।

ভাকিয়া বোলন্ত তবে মধুর বচন ॥ ২২৪

আজি পুত্র আগে আইস সৈন্ত মারিবার।

(১৮) কৃষ্ণের আদেশে ভীম চলে •

(১৯) হুই হাতে যম সম যেন নৈস্ত প্রবেশিল।

(২০) • বড়তর নৈস্ত উড়াইল।

(২১) • ধরি কোধে পালারন্ত।

(২২) সেই গদার যাএ গজ সংহার করন্ত।

(২৩) রথি সারথি সমে রণ করে চূর।

[০] এই চিত্রিত হানের পূর্বে দ্বিতীয় পুস্তকে
নিরলিখিত পদগুলি দেখা যায়,

গজ অথ মারিলন্ত গদার প্রহারে।

চূর্ণ করিল অথ সহস্র একবারে ॥

বড় বড় গজদন্ত ধরিয়া উপাড়িত।

এক গজ লইয়া আয় গজ সংহারন্ত ॥

রথি সারথি সমে রথ করে চূর।

চরণ প্রহারে পড়ে সৈন্ত প্রচুর ॥

(২৪) • সন্ত গজ ভূমি •

[†] এই হানের পূর্বে দ্বিতীয় পুস্তকে,—

কোঙিল দুলস সৈন্ত ভীম সংহারিল।

ভীমে যুদ্ধ করে দেখে মারিবারে ॥

মারিতে আছি এ সৈন্ত অগ্রেতে তোকার ॥২২৫॥
 কোন অর্পোক্ষব মোর দেখিল। সমরে ।
 আপনে আসিলা কেহে রণের ভিতরে ॥২২৬॥
 পৃথিবীর সৈন্ত যদি হ'এ একতর ।
 তবে সে উচিত হ'এ তোকার সমর ॥২২৭॥
 অন্ন সৈন্ত এহি আছি শিশুর উচিত ।
 তুমি আসি অকীর্ষি রাখিলা পৃথিবীত ॥
 যথিবার তরে পুত্র জাকে বরিলেক ।
 আপনে আসিলা ভীম তাকে মারিলেক ॥২২৮॥
 হাসিতে হাসিতে ভীম দিলেক উত্তর ।
 বুঝকতু বচন শুনিয়া বৃকোদর ॥২২৯॥
 লাকা তাল ফল গুড়ি কোমল দেখিয়া ।
 খাইবারে পুত্র তাকে বাপে দেখে গিয়া ॥
 এহি শিশু শাসি আজু দিহু তোর করে ।
 অল্পসাল উদ্দেশিয়া চলিল (নু' সত্তরে) ॥২৩০॥
 (১) এ বুলিয়া ভীমসেন গেল স্বরমাণ ।
 পদভরে ২ রথ রণী মহী কম্পমান ॥২৩১॥
 অল্পসালে দেখে আইসে ভীমসেন ।
 (৩) হাতে দণ্ডধরি জেন ঘমআইসে তেন ॥২৩২॥
 সন্তনুঃ করিয়া তবে অরুরের পতি ।
 আকর্ণ পুরিহা বাণ ধারে শীঘ্রগতি ॥২৩৩॥
 (৬) ভীমের হৃদএ এড়িলেক তীক্ষ্ণবাণ ।
 (৭) কবচ ভেদিয়া তন্ন বিদারিল তাল ॥২৩৪॥

* বন্ধনী সংযুক্ত অংশ দ্বিতীয় পুস্তকে নাই ।

- (১) এত রণ করে ভীম আতি স্বরমাণ ।
- (২) • ধন ধন তুমি •
- (৩) হাতে গদা দণ্ড ধরি বর নর হেন ।
- (৪) সন্তনু পাইয়া অল্প বয়সতি ।
- (৫) • এড় •
- (৬) ভীমের কবচ এড়িলেক বাণ ।
- (৭) কবচ ভেদিয়া সব করিল ধ্বংস ।

(৮) সে ঘাএ মুর্ছিত হইল বীর বৃকোদর ।
 (৯) মুর্ছিত হইয়া পড়ে ভূমির উপর ॥ ২৩৫ ॥
 (১০) ক্রোধে হইয়া আপনে চলিল যুদ্ধেতু ।
 (১১) দারুক সারথি রথ চালাএ বাড়-
 গতি ॥ ২৩৬ ॥
 (১২) হাতেত সারঙ্গ ধরু গোবিন্দ ধাবন্ত ।
 (১৩) অল্পসালে দেখে কৃষ্ণ আপনে
 আইগন্ত ॥ ২৩৭ ॥
 থাক থাক আইস ১৪ কৃষ্ণ মোহোর বিদিত ।
 বড় পুণ্য তোর লাগ পাউলু সন্নিহিত ॥২৪০॥
 মোর ভাই লাখ রাজা মারিলে জঘন ।
 সমর ফালেত মুক্তি ১৫ না ছিল
 তখন ॥ ২৪১ ॥
 (১৬) তোহোর সমুখে যুই ভীমক মারিলু ।
 (১৭) একবাণে পুত্র তোর বিমুখ
 করিলু ॥ ২৪২ ॥
 (১৮) রক্ষি তার হইল কৃষ্ণ দেখি
 বিদ্যমানে ।
 (১৯) আজু খণ্ডাইলু মোর জঘ অগ-
 মান ॥ ২৪৩ ॥

- (৮) সেই ঘাএ মুর্ছিত হইল বৃকোদর ।
- (৯) ভূমেতে পড়িল ভীম দেখে বাহোদর ।
- (১০) ক্রোধে হইয়া আপনে চলিল বাহোদর ।
- (১১) দারুক সারথি চালাএ রথবর ।
- (১২) হাতে লাগল করি যুধিবারে আরম্ভ ।
- (১৩) অল্পসালে দেখিলেক কৃষ্ণ মিলত ।
- (১৪) • কৃষ্ণ আসি • (১৫) • যুই •
- (১৬) তোমাকে দ্বিগুণে ভীমক মারিল ।
- (১৭) • চোখাঘে •
- (১৮) বতকাল করিয়াই বীর বাণ ।
- (১৯) আজি নথ খণ্ডাইলু মনের সন্তান ॥

(১) হারাবতী পুরীত না জাইব দামোদর
(২) বন্ধুগণে না দেখিবা নয়ন গোচর ১২৪৪
কালে পাইল মোর আগে বিলিলা
আনিয়া ।

(৩) সারিব পাণ্ডব আগে তোম্বা
সংহারিয়া ২৪৫

(৪) এ বুলিয়া অহুসালে জোড়ে পঞ্চবাণ
(৫) চারি বাণে চারি ঘোড়া বিক্রিল
তাহান ২৪৬

(৬) বাণবেগে জন্ত ঘোড়া রথ গেল দুই ।
(৭) কুকক না দেখে অহুসাল মহা-
মুর ২৪৭

(৮) মনে ভাবে অহুসাল ইকি বিপরীত
(৯) অধনে দেখিলু কুক গেল আচ-
বিত ২৪৮

(১০) কেমন — — খুই কৈলু কোনকালে
(১১) মোহোর রাজোত্র প্রজা অধর্ম
সে পালে ২৪৯

(১) আর হারাবতী না জাইবা দামোদর ।
(২) আর বন্ধু -
(৩) সখের চলহ বনের পুরী উদ্দেশিয়া ।
(৪) এ বুলিয়া অহুসাল এড় চারি বাণ ।
(৫) চারি ঘোড়া রথের বিক্রিয়া পাড়ে
দুঃখমাণ ।
(৬) বাণের বেগে ঘোড়া রথ গেল দুই ।
(৭) কুকক না দেখি বিদ্যমানে সে অহর ।
(৮) মনে ভাবে অহুসাল এই পরভেক । (৯)
(৯) কথা গেল কুক না দেখিএ ভাক ।
(১০) অবন মুক্তি নুই কৈলু কোন অপরাধ
(১১) মোর রাজোত্র প্রজা কিবা করে
ধর্মদায় ।

(১২) গুজে কিবা মোর রাজোত্র হরিল
ব্রাহ্মণী ।
(১৩) কড়া বিক্রি হই লোক ধল ছেল
জানি ২৫০

(১৪) অথবা মোহর গৃহে আশ্রয় পুত্রগণ ।
অতিথির পূজা না করিল কদাচন ২৫১
(১৫) রজস্বলা নারী কিবা কোন মূঢ়নরে ।
(১৬) সজ্জাগ করএ কিবা রাজোর
ভিতরে ২৫২

(১৭) এহি হেতু কুক মুক্তি না দেখম রণে
(১৮) মহাবীর অহুসাল ভাবে মনে
মনে ২৫৩

আইস আইস কুক মোর নয়ন গোচর ।
মোক বর ১৯ মাগম মুক্তি দেব
দামোদর ২৫৪

(২০) এহি বোল বুলি ভাকে করি বীরদাপ
(২১) আইস আইস করি ভাকে বচন
কলাপ ২৫৫

(২২) হেনকালে কুক আসি হইল বিদ্যমান

(১২) মূঢ় কিবা হরে মোর রাজোত্র ব্রাহ্মণীক
(১৩) কড়া বিক্রি করে অল প্রজা কিক ।
(১৪) পুত্রকাতরে এ কথিতাই নাই ।
(১৫) রজস্বলা নারী কিবা হরে প্রজা মনে ।
(১৬) অহুসাল করে কিবা অধর্মিক মনে ।
(১৭) এহি হেতু কুক কিবা না দেখে মনে রণে ।
(১৮) কথা গেল কুক না পাই কি কারণে ।
(১৯) • বাধো মুক্তি •
(২০) এহি বোল বুলি বীর ধাপ করে ।
(২১) আইস আইস কুক হেন ভাকে উদ্ধারে
(২২) হাসিত হাসিতে ধনু কদিলে সন্ধ্যা ।

হাসিরা হাসিরা ধনুগুণে মিল টান ॥ ২৫৬
তিন বাণ মারিবেক উদ্দেশে ২ জনর ।
২ অমুশান পরে বাণ কাটিল নিশ্চয় ॥ ২৫৭
৩ তান বাণ কাটিয়া জে অস্তরের পতি ।
৪ উচ্চরে উপহাস করে মহামতি ॥ ২৫৮
কাটিলু হোকার বাণ মুঞি কুত্বলে ।
মোর এক বাণ তবে লহ মহাবলে ॥ ২৫৯
৭ এ বুলিয়া অমুশানে টকারিল ধনু ।
পূর বাণে বিক্রিশে গোবিন্দের তনু ॥ ২৬০
৮ সেই বাণে কৃষ্ণদেব হটল অচেতন ।
৯ রণের উপরে কৃষ্ণ করিল শয়ন ॥ ২৬১
১০ কৃষ্ণক সম্মুখে দেখি দারুক সারথি ।
১১ রথ বাহুড়াইয়া জ্ঞা এ অতি শীঘ্রগতি ॥ ২৬২
১২ অর্থা আছে বৃষিষ্ঠির রাজ্য মহামতি ।
১৩ কৃষ্ণের মহিবীগণ লগাত আইল ॥ ২৬৩
১৪ তথা লইয়া বেল রথ অর্জি তরমাণ ।
১৫ এথা—করে অমুশান বলবান ॥ ২৬৪

১ - উদ্দেশে ।

১ অমুশানে অর্জুনে কাটিল নিশ্চয় ॥
৩ তান বাণ কাটিয়া অস্তর বস্ত ৷
৪ উচ্চরে উপহাস করিয়া বোল ৷
৫ • কুত্বলে • ৬ • মহাবলে ॥
৭ • অমুশান টান মিল ধনু ।
৮ সেই থাএ মহাবীর হইল মুচ্ছান ৷
৯ রণের সারথি তবে হইল অশয়ন ৷
১০ কৃষ্ণের পরাজয়ে দেখি দারুক সারথি ।
১১ রথ বাহুড়াইয়া কৃষ্ণ রাখে শীঘ্রগতি ॥
১২ তথা বৃষিষ্ঠির রাজ্য মহামতি ৷
১৩ কৃষ্ণের মহিবীগণ লগাত বসএ ।
১৪ ততে লইয়া বেল রথ তরমাণ ৷
১৫ সিংহাসন করে অমুশান বলবান ॥

১ প্রহ্লাদ সম্মুখে যশে মোহর গোচর ।
২ পৃষ্ঠ ভগ্ন দিখা পেল দেব দাসেন্দর ॥ ২৬৫
এখাত পাণ্ডব সৈন্য হইল অস্থির ।
প্রাণ লইয়া পলায়ন্ত বড় বড় বীর ॥ ২৬৬
বাণ এড়ি পুত্র ধাএ পুত্র এড়ি বাণ ।
৫ হাহাকার শব্দ উঠে থাও বীরদাপ ॥ ২৬৭
৬ পরাকুল নিরাকুল ধাএ চারি ধার ।
৭ পবনে উড়াএ জেন পথে অনিবার ॥ ২৬৮
৮ মুচকিত হইয়া কৃষ্ণ জবে আইল ঘর ।
৯ চমকিত সর্ষ সৈন্য হইল দাঁকর ॥ ২৬৯
১০ কৃষ্ণের সম্মুখে হেন শুনিয়া বচন ।
১১ হাহাকারে নিঃসরিল তান পরীগণ ॥ ২৭০
সর্বনারী বিলাপন্ত হইয়া তরাস ।
১২ সমভাষা দেবী এ বৃষিল তান আশা ॥ ২৭১
বৃষকেতু কর্ণপুত্রে প্রতিজ্ঞা ধরিল ।
অমুশান ১০ জিনিবারে সভ্যে বলিল ॥ ২৭২
অমুশান রাজা ১১ যদি আশনে জিনন্ত ।
১৫ কর্ণের নন্দনে তব নরকে পচন্ত ॥ ২৭৩

১ প্রহ্লাদ সঙ্গে রহিল বীর কৃষ্ণেন্দর ।
২ পৃষ্ঠ ভগ্ন দিখা যশে আইল দাসেন্দর ॥
৩ দেখিয়া • • • থালাইল • •
৫ হাহাকার সর্বসৈন্য হরিল প্রাণ ।
৬ অনাকুল হইয়া বীর ধাএ চারি ধার ।
৭ পরাকুল হইল বেল পুত্র পরিহার ।
৮ মোহিত হইয়া কৃষ্ণ আইল নিজ ঘর ।
৯ চমকিত সর্বজন হইল দাঁকর ॥
১০ কৃষ্ণ মোহিত হেন শুনি সারীগণ ।
১১ হাহাকার করি নিঃসরে (নিঃসরে) সারীগণ ॥
১২ সমভাষা দেবী বৃষি তান আশ ।
১৩ অমুশান • • ১৪ সেই অমুশান যদি • •
১৫ কর্ণের নন্দনে নরকে পচন্ত । •

- ১ এ কারণে নিবর্তিল কৃষ্ণ মহাশয় ।
- ২ ব্রহ্মকেতু রণ জিনিবেস্ত নিঃসংশয় ॥ ২৭৪
- এত চিন্তি' সত্যভামা দেবী গুণবতী ।
- ৩ প্রবোধ হেতু এ কহে উটক ভারতি ॥ ২৭৫
- নিবর্তিল প্রভায় কুমার জে কারণ' ।
- ৪ আপনে বারিলা তারে 'ভৎ' সিলা তখন ॥ ২৭৬
- ৭ অধনে আপনে কেহুে রণ পরিহারি ।
- পলাই যবেত আইলা দেব নরহরি ২৭৭
- ৮ অকীৰ্ত্তি রহিল ভোক্তার সংসার ভিতর ।
- উঠ উঠ দ্বা-বোধের যুদ্ধ করিবার' ॥ ২৭৮
- ১০ জনি ভর পাইলা তুষ্টি অম্বরের রণে ।
- ১১ চণ্ডী হইয়া আইল যুদ্ধ করিবার মনো ॥ ২৭৯
- ১২ সৈন্ত লয়ে অম্বুশাল সংহারি যুগে ।
- ১৩ তুষ্টি করে থাক ভর না চিন্তির মনে ॥ ২৮০
- দারুক দারিণি রণ আন ঘর' গতি ।
- ১৫ সংহার করি যু অম্বুশাল নরপতি ॥ ২৮১

- ১ এ কারণে কৃষ্ণ রণ না কৈল আগমন ।
- ২ ব্রহ্মকেতু অম্বুশাল জিনিবেস্ত রণে ॥
- ৩ এ বৃত্তি ।
- ৪ প্রবোধ কৃষ্ণের বোলে উটক ভারতি ॥
- ৫ এ কহি রণে ।
- ৬ পদযা বারিলা তাহারে কি কারণে ।
- ৭ আপনে অধনে কেহুে •
- ৮ অকীৰ্ত্তি সংসারের রহিল কীর্ত্তি ॥
- ৯ • করিবারে ।
- ১০ কোন্ ভর পাইলা আইলা অম্বুশালের ডরে ॥
- ১১ কোন্ ভর পাইলা তুষ্টি আইল প্রভু রণে ।
- ১২ যবেত থাকিলা প্রভু না চিন্তিলা মনে ।
- ১৩ চণ্ডী হইয়া আইল আশি যুদ্ধ করিবারে ।
- ১৪ সর্বসৈন্ত অম্বুশাল করি সংহারে ॥
- ১৫ দারুক দারিণি রণ আন পীরগতি ।
- ১৬ সংহারি যুগে মুই অম্বুশাল নরপতি ॥

- ১ সত্যভামা দেবী যদি বলিল বচন ।
- লজ্জা বড় উপজিলা গোবিন্দের মন ॥ ২৮২
- ৩ [মোহ পরিহারি কৃষ্ণ অতি স্বরূপ ।
- ৪ রণ আরোহিলা কৈল রণেত পদান ॥ ২৮৩
- এলা কৃষ্ণ জদি বিমোহিত হইল রণে ।
- তখনে আশাল করে কর্ণের নলনে ॥ ২৮৪
- ৫ সৈন্ত সব চালাইয়া সমরে সফর ।
- অম্বুশাল' নৃপতিক তাকে উচ্চর ॥ ২৮৫
- সংহারিলু রণে' তোর সৈন্ত পরিবার ।
- ৮ রহ রহ অম্বুশাল তেজি' অহকার ॥ ২৮৬
- ৮ মোরে এড়ি কেহুে যুদ্ধ কর আন মনে ।
- মোর বাণে তোক আজি আনিবেক যমে ৮৭
- এ বলিলা' মহাবীর কর্ণের নলনে ।
- আকর্ণ পুরিলা বাণ ঘীরে' ততক্ষণে ॥ ২৮৮
- ১১ গাড়িল সপ্ততি বাণ হৃদয় তাহার ।
- ১২ ক্রোধ হইল অম্বুশাল আনল প্রমাণ ২৮৯
- ১৩ বীরদাপ করিলা ধনুত জোড়ে সর ।
- ১৪ দশ বাণে ভেদিল তাহান কণেবর ॥ ২৯০

- ১ সত্য মখে বলিল যদি এ হেন বচন ।
- ২ আতুল হইল তবে গোবিন্দের বন ।
- ৩ [] বন্দীর আশ দ্বিতীয় পুত্রকে দিই ।
- ৪ সৈন্ত সংহারি রণ চালাও সফর ।
- ৫ • অম্বুশাল ।
- ৬ • দেখ • । ৭ • চেহ • ।
- ৮ বোকে এড়ি যুদ্ধ কেহুে কর আন মনে ।
- ৯ এ বলিলা • । ১০ • সাহে • ।
- ১১ গাড়িল বাণ দশ ঘরে আকার ।
- ১২ ক্রুদ্ধ হইল অম্বুশাল আশি অহকার ॥
- ১৩ বীরদাপ করিলা ধনুত জোড়ে বাণ ।
- ১৪ দশ লয়ে ভেদিলে কণেবর তাহার ।

ভারি বশে চারি ঘোড়া গেল বনপুরে ।

২ ধনু কাটি পাড়িলেক রথের উপর ॥২১১

সারথির মাথা কাটি পাড়ে খুরশরে ।

৩ খণ্ড খণ্ড কৈল রথ বিঘম সময়ে ॥ ২১২

৪ লক্ষা পাইল রণে বৃষকেতু মহাবীর ।

৫ বিরথী হইয়া ভূমি পরে হটল হির ॥২১৩

৬ পৌত্রক বিরথী দেখি অষ্ট লোক পাল ।

৮ রবি এ পাঠাই দিল রবি এ ততঃ কাল ॥২১৪

৭ বরুণ সারথি রথ আনিল বিপিত ।

১০ কর্ণপুত্র বৃষকেতু সময়ে পণ্ডিত ॥ ২১৫

১১ বাণে আবরিগ অহুসালকে সময়ে ।

১২ দিবা রণ আরোহিয়া সন্ন বৃষ্টি করে ॥২১৬

১৩ ঘোড়া কাটিলেক তার কাটিল সারথি ।

কাটিল' হাতের ধনু অতি শীঘ্রগতি ॥২১৭

১৪ বিরথী হইল রণে ভূমিতে পরান ।

১ পাঠাই বন পরে ।

২ লক্ষ কাটি পাড়িলেক ভূমির উপরে ॥

৩ খুরশরে ।

৪ খণ্ড খণ্ড রথ কাটি বিঘম সময়ে ॥

৫ লক্ষ পাইল বৃষকেতু মহাবীর ।

৬ বিরথী হইয়া ভূমি পরে হটল হির ।

৭ পৌত্রক বিরথী দেখি অষ্টলোকপাল ।

৮ রবি এ পাঠাইয়া রথ লিলেক ততঃ কাল ॥

৯ অরুণ সারথি রথ আনিল বিপিত ।

১০ কর্ণপুত্র বৃষকেতু সময়ে পণ্ডিত ॥

১১ দিবা রণ আরোহিয়া সন্ন জাল করে ।

১২ বাণে আবরিগ অহুসালকে সময়ে ॥

১৩ ঘোড়া কাটিলেক রথের সারথি ।

১৪ কাটিলেক হাতের ধনু অতি শীঘ্রগতি ॥

১৫ বিরথী হইল রণে ভূমিতে পরান ।

দুই হাতে রথখান কেপিল তাহান ॥ ২৮

সময়ে পণ্ডিত বৃষকেতু মহাবীর ।

দুই হাতে ধরে অহুসালের শরীর ॥২১৯

আকাশে ফেপিখা তাকে ভূমিত পড়িল ।

৩ দুই হাতে ল পুটিয়া নৃপতি ধরিল ॥ ৩০০

বহাবেগে লইয়া কাএ পুরীর ভিতর ।

৪ মচোনে+ জেহেন হৈউ লইয়া কাএ দুরে ॥

৫ কাএ ৬০ হেন শিশু যুগেরে ধরন্ত ।

অহুসাল গৈয়া বৃষকেতু বনবন্ত ॥ ৩০২

৬ কৃষ্ণের সাক্ষাৎ নিয়া তাকে ধরি দিল ।

৭ কৃষ্ণেরে প্রণমি তবে বচন বুলিল ॥ ৩০৩

৮ প্রতিজ্ঞা সফল কৈলু তোমার প্রসাদে ।

অহুসাল আনি দিলু তোমার অগ্রেতে ৩০৪

অহুসালে চক্ষু মেলি কৃষ্ণক দেখিলা ।

৯ ভূমিত পড়িয়া বহু প্রণাম করিলা ॥৩০৫

১০ স্তুতি করে অহুসাল মধুর বচনে ।

১১ ভজিলু শরণে কৃষ্ণ তোমার চরণে ॥ ৩০৬

১২ অনাদি নিধন কৃষ্ণ সিন্ধুন সার ।

১৩ অনন্তর হইতে খিতি তার খণ্ড ইবার ॥

১ - রণে ধরি - ২ সমর পণ্ডিত -

৩ অমাইয়া । ৪ সেই কাএ অহুসাল মুহুর্জিত হইল ।

৫ দ্বিতীয় শতকে এই কথিবাটি নাই ।

+ মচোনে—সাক্ষান্নাথক বৃষকেতুর শিকারী লক্ষী

৬ কৃষ্ণের বিনিতে নিয়া তাহারে ধিলেন ॥

৭ কৃষ্ণ প্রণমিত্য তবে এমন বুলিল ।

৮ প্রতিজ্ঞা সফল হইল কৃষ্ণক দেখিল ।

৯ ভূমিত পড়িয়া তবে গোপিনী বসিল ।

১০ - অহুসালে - ।

১১ ভজিলু কৃষ্ণ তোমার শরণে ॥

১২ অনাদি নিধন কৃষ্ণ সিন্ধুসারের সার ।

১৩ অনন্তর পঞ্চাইল পৃথিবীর সার ।

- ১ গরুড়বাহন কৃষ্ণ শঙ্খচক্রধারী।
- ২ ত্রিভুবননাথ কৃষ্ণ হৃষ্ট অধিকারি ॥৩০৮
- জার নাম স্মরণে জে পাপ হ'ল ক্ষয়।
- ৩ জায়ে কব করে মুনি সদা এ নিশ্চয় ॥৩০৯
- ৪ তোকার চরণ আঁকি নয়নে দেখিলু
- ৫ প্রসন্ন হৃদয় প্রভু শরণে পড়িলু ॥ ৩১০
- ধনা বীর্য বৃদ্ধক'তু কর্ণের নন্দন।
- ৭ রণে জিনি আনে ধোরে রাখিয়া জীবন।
- ৮ তে কারণে দেখিলুম কৃষ্ণগদাধর।
- ৯ খণ্ডিল মোহর জত তর্ক প'র ॥ (৭) ৩১১
- ১০ অগ্নিতে কৃষ্ণ জ্ঞান মুক্তি তোকার দাস
- ১১ না এড়িব তোকার চরণ জীবনাস ॥৩১২
- ১২ এত বলি অমূল্য কর এ বিদায়।
- ১৩ প্রীত হই আলিঙ্গিল কৃষ্ণ মহাশয় ॥ ৩১৩
- ১৪ বাম হাতে তার করে ধরি ততক্ষণ।
- করায়ন্ত' বৃথিষ্টির রাজা দরশন ॥ ৩ ৫

- ১ গরুড়বাহন কৃষ্ণ শঙ্খচক্রধারী।
- ২ তোকার ব'ল হুই বেনি যত চরণে ॥
- ৩ মহামুনিগণে জার সন্যাস সবগ্রহ
- ৪ অগ্নি তোকার হুই চরণ দেখিলুম
- ৫ অমূল্য হুই গোপালিক চরণে পড়িলুম
- ৬ ধন
- ৭ রণে জিনি মোহোপে আঁকি সজীবন ॥
- ৮ সে কারণে দেখিলাম
- ৯ খণ্ডিল যতক মোর অধর্ম বিস্তর
- ১০ অগ্নি হুই পদাধর দুই হোই দাস
- ১১ অমূল্য কর মোরে দেব দীপ্তনয়ন ॥
- ১২ হেন বুলি অমূল্য করেন বিদায়।
- ১৩ প্রীত হইয়া আলিঙ্গিল কৃষ্ণ মহাশয় ॥
- ১৪ বাম হাতে তাকে ধরিল উপন।
- ১৫ করাইলো ৩

- ১ অমূল্যে ধর্মরীখ দেখি ততক্ষণ।
- ২ প্রণাম করিয়া বোলে পড়িয়া চরণ ॥৩ ৬
- অগ্নি হোইত ধর্মরাজ্য অগ্নি' তোর বশ্য।
- ৩ জেই আজ্ঞা কর কর্ম ক'রমু অবশ্য ॥৩১৭
- তোর করে প্রাণ পণ করিমু জে' বশ্য ৩১৮
- জিনিআ আলিল মোরে কর্ণের' নন্দন ॥
- অমূল্য বচন শুনিআ নরপতি।
- ৭ আলিঙ্গিয়া তাহারে জে বুলিলা ভারতি ॥
- ৮ ভীমার্জুন ভাট ছেন মোর সহোদর।
- আছ' হোইত রাণী তুঁকি তান' মমসর ॥
- ১০ [রাজার আদেশে শুনি অর্জুন প্রকৃতি।
- অমূল্য প্রণাম প্রেমভাবে অতি] ॥৩২২
- হেনকালে তথা আনি স্বস্তিগী নন্দন
- অমূল্য নৃপতির জিনি সৈন্তগণ ॥ ৩২৩
- ১২ বোড়া লইয়া আইল যুধিষ্ঠির গাঁচর।
- বহু প্রসাদ' তারে কৈলা কৃপার ॥৩২৪
- ১৪ তিনেরে জে যুধিষ্ঠির প্রাণ বদন।
- নদীতীর হোইত নিজ পুরীত গমন' ॥ ৩২৫

- ১ অমূল্য রাজ্য দেখি বিলাসন।
- ২ প্রণাম করিয়া আইল গোচরে তাহান ॥
- ৩ - তোর হুই বশ্য।
- ৪ ক'রু বোলহ তাহা করিব অবশ্য।
- ৫ - করমু কণে। ৬ - নন্দনে।
- ৭ আলিঙ্গিয়া তাক বুলিল ভারতি ॥
- ৮ ভীমার্জুন অকৃতি মোর আই সহোদর।
- ৯ অগ্নি ১০ তার
- ১১ [] যক্ষীর অংশ দ্বিতীয় পুত্রকে নাই।
- ১২ বোড়া লইয়া যুধিষ্ঠির আইল গোচর।
- ১৩ প্রণাম ১
- ১৪ তবে রাজা বৃথিষ্টির অমূল্য মনে।
- ১৫ - গরমে